

شعب الأرض المحتلة يحيي ذكرى «ديرياسين»

العنوان: مكتبة جامعة القاهرة

شهيده في غزة.. ومصرع جندي صهيوني واصابة ٤ آخرين في الشيوخ ودورا
قوات الاحتلال تهدم ٥١ منزلاً في بيتا و ٣٠٠ منزل ومحل تجاري في بيت أمر

[illegible]

الشعب الفلسطيني، ومع دخول
الكرسي مجزأة بين ياسين- والتظلم
الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.
بقباج غرة من مسيحية رشيد المكتوش
الاحتلال الخيم.

وقالت المصور الفلسطينية ان عدد
الذين اتي منها قوات الاحتلال في بيتا،
منذ حتى عام ٨١ منزل وبيت ام
٢٠٠٠، وصل تجاري في امة حلة
الضفة الجاعبي التي ضمها قوات
احتلال، ذو القرنين لليوم الرابع على
الاحتلال، وتشداد اهل الصليب الاحمر
دخل في الوقت الذي اعترف فيه
مؤرخين الرئيس الزكاري الصوري بفضل
والعاطفة في يوم الانتفاضة الخاسرة.
وايس اعطت قوات الاحتلال وواصل
حيلة، الجرح، المقدسية في بيت لحم زحزح
نوروف، وواصلت قوات الانتفاضة في

● العربية في عمود ٣

[illegible]

تتجه الاستثمارات المالية والأجنبية إلى
القطاع المصرفي، وأصبحت الاستثمارات
الاجتماعية والاعلامية، والبنوك، من الاستقطاب
للأموال، وذلك في إطار العملية من الاستثمار
الذي يسيرون به، مع تدفق الخارجة
التي لا يجد لها المجال للبقاء الاقتصادية
فيها، خاصة في ظل انخفاض
الأسعار، والسياسة التي تم اتخاذها من قبل
البنوك، والتي تتركز على التوسع في
الخدمات، والترويج للخدمات المالية في
الأسواق.

سلطان القاسمي يستقبل صقر القاسمي

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة

● سلطان القاسمي يشهد بدور الخرجين العرب الأمريكيين في التعريف بالقضايا العربية في أمريكا

٤٨ ص ٤٨

محمّد بن راشد آل بو سعید يشهدان

**انتفاجار بمرضى سلبات
الشرطية في الكويت**

الكويت - رويترز: حلت الشرطية الكويتية في الكويت بمرضى سلبات انتفاجارا قاتلا في مرضى سلبات الشرطية بمدينة الكويت لثمة لم يؤد إلى وقوع اصابات ولم يسفر عن اضرار تذكر. وبلغ رجل شرطية وكالة رويترز، انه يجري التحقيق في سبب الانتفاجار الذي وقع قرب سبارة الشرطية.

**تأهب وبسط القوات
البريطانية في قبرص**

لندن - الاتحاد: اتت مصادر بريطانية مسؤولة بالانتاج ان القوات البريطانية موجودة في جزيرة قبرص وضعت في حالة تأهب قصوى، كما قسم مسلحيه بمطعمات الاصل، من وصول الطائرات الجوية المضطحة الى قبرص لتركيا. وقالت المصادر ان الحكومة البريطانية في اتصال دائم بقيادة قواتها في قبرص وانها لم تستبعد موافقة لندن على التدخل في حال انتشار المتمردين الجوهريين بالقطر. انقلد ان القوات الامور وبسطه الاقل في الاوضاع الأمنية في قضية الضالضالضال المضطحة.

عمل ضد تشكيل وفد فلسطيني - اردني مشترك

الفيدرالية» بين المناطق المحتلة ومصر والأردن

تمتعت في تونس والمغرب مع وولترز وجيب

بمسكو يوم ٢١ الشهر الجاري، موكزة بذلك ان الائتلاف الفلسطيني العربي على وسائل المؤتمر الدولي سوف يدعم مقارنته بخلق السلام، ويدفع الملك حسين الى التأييد. مشروع التسمية العربي في الوقت الذي يخطط فيه على شامير ليقول.

وقد تحدث شولتز عن التسوية النهائية

التيقة» ٢١ عمودا

في جدول أعماله هو موعد لقائه مع الوارد فيليبز، وزير الخارجية السوفيتي

محذرا من ان الوقت
بولتز يقتصر «نوعا من
خصائص فلسطينية
واشنطن - تونس - الاتحاد والكيالات
الامريكية الذي عاد الى واشنطن والكيالات
سحق شامير وزير خارجيته شعبين
ملك حسين قلق يشكك في طموح تجاه بلد
منه وتشكيل وقد اقررت - فلسطينية
في الوقت نفسه اشارت مصر صهيونية
في التوقيع الحاسم التناقض لعمليته السلام

**ميدلتاؤن و جازيريس
تعبيران الخليج تحت
الحماية الأمريكية**

المنامة - ابي: أعلنت مصادر الليبرية
ريكية ان الفلكلة رقم ٢٢ لهذا العام
يضم ثلاثين كويتيين قرقان العلم
امريكي تحت حماية القوات البحرية
امريكية ذات فزخ من الخليج دون
معرض الى حادث امن في اتجاه
البحر. وتضم الفلكلة الفلكلة العملاقة
مفلتاؤن، ونسقة الفلكل جازيريس،
سهما الفلكلانت جالما الصوارخ
جاة صملاؤن و جازيريس، و جؤن موى.

جاة صملاؤن و جازيريس

عبد الله الحفادي اسم

الحافظ الذي قتله الخاطون

تقريباً - الاتحاد، علمت والاتحاد، ان
هو الضيف الذي قتله الخاطون أم هو
بذلك محمد الحفادي من وزارة الداخلية.
□ □ □ □ □ □ □ □
هم الشخصية:

بينما عمليا الرماية بالأسلحة الحديثة

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ومعالى الشيخ جاسم بن راشد آل مهيدي وزير التعليم العالي لشؤون الدفاع، أمس صباحاً عملية الرماية بالأسلحة الحديثة في منطقة سن المسم بدبي.

شارك في هذه الجولة من الدورات وطائرات سلاح الجو ومقاتلات الأسلحة المستخدمة في القوات المسلحة.

كما شارك في دفاع الهاون ودفعية الميادين.

من لامت كلاً من: قائد القوات المسلحة المشرفة في وقت واحد، بإطلاق أرواحه اسلم هدف محدد.

وتنجز العين بالمقتنى الكليل بين مختلف أنواع الأسلحة المستخدمة فيه وبخطته وبرائها وإمانيته.

خاطفو الطائرة الكويتية يدانوا بـ«سبيلنا»

[التعميل ع]

مهمة للقوات

خبري

تجارية وسفن الصيد
المنطقة الواقعة من
رأس الحنيورة جنوبا
تعرف هذه المنطقة
بحرية بتنفيذ رماية
أم. دي - ٢٣) أبو
١ إلى الساعة ١٦٠٠
٤/١٢، ٤/٨١، ٤/٥/٩٤ /

ات
والعلاقات العامة

وصل على أبرز نقاط تقرير اللجنة السباعية :

وقفها المنحاز للكيان الصهيوني

إصدارة الأمر يكتفي عنصرين إيجابيين

من بيان البذقية وقرارات فاس أساس التسوية

رصد الخفايا التي شملها التقرير الذي سبقته اللجنة السباعية إلى مجلس الجامعة العربية من نتائج اتصالاتها ومواقف الدول الخمس دأمة العضوية في مجلس الأمن والسوق الفلسطينية وسبل الإجماع على دأمة لقضية الشرق الأوسط.

أكد الجانب الأمريكي لعضاء اللجنة السباعية أن الولايات المتحدة قامت بمبرراتها التي شملها بولتاري إلى المنطقة فاستخرج من المقتضات شملت كل من سوريا والأردن ومصر وإسرائيل والأحد السوفيتي والصين وفارس وبريطانيا.

فيما على أبرز مواقف الدول.

● **الاتحاد** ●
مريكا اتمسك بو
وسكو تفرى فى
ريطانيا وفرنسا تعقب

[illegible][illegible]

الوند الفلسطيني يقترح مبادلة الرهائن بخصخصة
الضباطون والسوا على إطلاق الرهينة مقابل تزي

لارنكا - الكويت - الاتحاد ووكالات
الانباء: حتى ساعة متأخرة من الليلة
الماضية، كانت الطائرة الكويتية لتزال
جائسة على أرض مطار لارنكا، وسط
توقعات بأن يتم تزويد الطائرة بالرهينة في
مقابل الإفراج عن بعض الركاب، وخاصة
● البقية من ٢١ معوز ●
[تفاصيل أخرى وأخبار من ٩]

الاتحاد تتابع أحداث الطائرة
الكويتية من مطار لارنكا
شبهت الاتحاد - أحداث الطائرة
الكويتية - الطائرة - مطار لارنكا -

ت وجور باشوف:

راف باير ايل يضاوى

ن في تقرير المصير

فلسطيني ياسر عرفات، رئيس منظمة
مباحثات موسعة في موسكو مع الزعيم
الكثير من ساعتين والتي شارك فيها
هذه وزير الخارجية والناطق دوبرينين
والمفاتيح التي كانت في كل
الفلسطيني وتطرق التناقضات في كل
الفلسطينية، وكيفية دعم
الإيرانية في جانب الشعب الثنائي.
التي كانت قضية الشعب العرب.

في ختام مباحثات عرا
جور باتشوف يؤكد: الاع
مع حق الفلسطينيين

موسكو - «الاتحاد»: أنهى الزعيم
التحري الفلسطيني والوفد المرافق له
السوفيتي مفاوضات جوبور باتشوف استند
عن اللجنة السوفيتية اذوار شيفاريا
سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي
جواب قضية الشرق الاوسط
الانتفاضة الفلسطينية والحق العربي
في ارضه.

سأولمة على موافقة واشنطن على تزويدها
بالبطاريات.

تدبير للمصارف والصرافين أوراق نقدية مزيفة فئة ١٠٠ دولار

بدي - إبراهيم احمد: تلقت جميع
البنوك الرئيسية للمصارف، ومحل الصرافة
في دولة تحذيرا من المصرف المركزي،
أن تكون متيقظة بزيعة فئة المئتين دولار أمريكي
صممت في سوريا، ويخشى من تسريب
ملايين اليلاد.

البنوك التحذير أن المصرف المركزي تلقى
الأوراق العامة نشئون الأمن بوزارة
الداخلية، لعدم الاتصال، بل من غير خط
ممن.

وم ٢٥ ابريل الجارى
حضور اجتماع اللجنة
تعاونة مع «أوبك»
للات انشاء: «لقت اللجنة المذاكرة

[illegible]

مهمة للقوات

خبري

تجارية وسفن الصيد
المنطقة الواقعة من
رأس الحنيورة جنوبا
تعرف هذه المنطقة
بحرية بتنفيذ رماية
أم. دي - ٢٣) أبو
١ إلى الساعة ١٦٠٠
٤/١٢، ٤/٨١، ٤/٥/٩٤ /

ات
والعلاقات العامة

● مساندة الانتفاضة
● البقية ص ٦١ عمود ٤

اللدول العربية

أرائخ العربية على اسرائيل للتهديدات ضد السعودية

أكد وزير الدفاع الامريكى فرانك كارلوتشي
الصواريخ التي حصلت عليها السعودية من
التي القليل من شأن خطر الصواريخ التي
قوع حرب على المدى القصير مع سوريا.
مفقدته تونس امس وان امريكا ابليت
الاسرائيليين سرا وعلا انه لا يوجد مبرر

موجها تهديدا
تفومرون يقتل من خطر
لوتشي يؤكد رفض بلاده

الأوراق النقدية المزيفة فئة ليرة سورية
الجمهورية العربية السورية. -
معظم من أكتشفوا حالة الصرافة الضعيفة
في سورية شعبة الاتصال في مجال المطور على أية
مقابل هذه الأوراق النقدية المزيفة أو أية
معلومات عن أشخاص حذرون أو يروجون
في هذه الحالات.

الميلاد للصورة البشوية وأولئك على وجه
العشرين من الشئون الحالي في فيينا.
ومعصر الحاج زياتوف لقمان وزير
التبوتول لتغييرين في الحلف ضد تعاون
البحر في فيينا في الثالث والعشرين من
نفس الحالي مع الدول السبع المتحالين
يتناول المتعلقة مع أولئك غير الاعضاء
فيها وهي الترسول، مصر بيروني
الكسرون، كسرون، سلطنة عتري
والغزاية. وأضاف لقمان إلى اللجنة ستودج
الدعوة إلى الاتحاد السوفييتي بحضور
الاجتماع.
وعلمت الاجلاد من مجلس مطلق
نقل اللجنة إلى السورية واندونيس
كثافت ضد الدعوة لغيره في
الجلسة من ٢١ عوداً

١٦٨١٧٣ درهم، ويبلغ سعر جرام الذهب
٨٠٠ ليرة

الخاصية الدقيقة من الخبثان الوزاري الخبثان
النظية أن اجتماع طائره يعقد في الخبثان

كونكورد
C
CONCORD.
WATCH
MAKERS.
TO
THE GENTRY.

**تجارية وسفن الصيد
المنطقة الواقعة من
رأس الحنيرة جنوبا
هذه المنطقة**

بحرية بتنفيذ رماية
(أ.م. دي - ٢٣) أبو
١ إلى الساعة ١٦.٠٠
٤/١٢، ٤/١١، ٤/٥، ٤/٤

ات
والعلاقات العامة

لنقتضي هذه التهديدات وأن عملا كهذا لا ينبغي على الحكمة وغير مبرور فيه. واضاف قوله ليس لدينا سبب يدعو للاعتقاد بأن الاسرائيليين يحذون لذلك ونأمل الا يدعو له.

من جهة سعي الجنرال دان شومرون رئيس اركان الجيش العدو في حديق لاوريمون الاسرائيلي افسد ان تصدق مخلوق من هجمات غربية قوية او كيانوه محتلة على اسرائيل. فهددا ان الصواريخ ● البقية من ٢١ عمود ٣

الصهاينة يطعنون قرارا غير معان يجمع الفلسطينيين

من السفر الى الخارج

لندن - الاحد: كشفت مصادر فلسطينية مطلعة في القلص المحتلة افسد للاتحاد، ان سلطات الاحتلال الصهيوني تطبق قرارا غير معان جديد في معان في الفلسطينيين الراغبين بالسفر خارج فلسطين المحتلة كلواهم عنصرى جديد ضد الشعب الفلسطيني في التناقضات المبكرة. ● البقية من ٢١ عمود ٣

**اليوم في
الافتتاح**

● تحليل سياسي خاص للاتحاد حول
زيارة تقشقر لتوكيا..... [ص ٧]



● قاسم ماضل

● مشروء مكمل لاتشاء سلخات شعبية
ومناطق لروو حبة في دبي. [ص ١١]
● مطلوب اتهم رمسي لاسرائيل بجرائم
الحرب - مقال فحي عاتمي. [ص ١٤]
● الاتحاد - تحاور امرشعين لانتخابات
رئاسة الجمهورية في لبنان [ص ١٥]
● ملا بعد حواز تحديد دمقتمصيل
الشيكات بين البنوك... [ص ١٧]

[illegible]

مجمع المصنف
نفاذ
املا في برلمان ايران
العراق يقرر وقف التصف
ايران تطلق صاروخا
بغداد - وكالات الانباء: توقفت حرب
خلال الانتفاضات العراقية التي بدأت امس
جبهات الحرب الاخرى منها تشبعا
وعلى العراق انه امتنع طيلة شهر امس
الاول عن وقف للنيران العراقية بلصالح
بعض الخصمين في ايران الامم
في الانتفاضات، ولكن في صاروخ
في اسفلق في مدينة قم في الساعة السادسة
والربع من صباح امس الاول واسفلت

SINCE 1908.

ساعة اليد الذهبية كوينكرود سارتوجيا للرجال
مقاومة الماء بما يعادل ثلاثة أمتال الضغط الجوي
متاحة أيضًا من الصلب والذهب عيار ١٨ قيراطا

مجوهرات الماسعود
AL MASAOUD JEWELLERY
ABU DHABI 337800
AL AIN 658675

٣٣٧٨٠٠
٦٥٨٦٧٥
أبوظبي
العين

سیدتی

...and the

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

أربع مع جوائز
الماس
كارد

بنك أبو ظبي التجاري
Abu Dhabi Commercial Bank

الاتحاد

محللات عسكرية
مصرية - صينية

القاهرة - ١٠ أ ب - أجرى نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم أبو غزالة في القاهرة أمس محادثات مع قائد سلاح الجو الصيني الجنرال وانج هاي الذي يقوم حالياً بزيارة إلى مصر.

وكان مصدر رسمي صيني قد أعلن سابقاً أن الجنرال هاي سيقوم بجولة تشمل باكستان وتركيا ومصر وتستغرق ثلاثة أسابيع.

قصف موقع للعمالء على تلة «رشاف»

بيروت - كونا: أصيب ٥ أشخاص من مليشيات أحد الجماعات التي تنشط في المقاومة اللبنانية بقصف موقع تابع لها على تلة رشاف بـ ١٥ قذيفة موزر.

وقد اعترفت أذاعة المصلا بالهجوم. إلا أنها زعمت عدم وقوع أصابات كالمعدة.

الصفحة الثالثة

الأحد ٢٣ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٠ أبريل ١٩٨٨ م

في المحاليس

في شركات البترول.. لابد لأي مواطن يرغب في الحصول على وظيفة وهذا لا يتحقق لظفر الموظف الذي يبدأ حياته العملية لأول مرة.. ولا على الخريجين الجدد من حملة الشهادات الجامعية والثانوية أو ما دون ذلك أو اعل. ولا حتى من من يملك خبرة ولكن ليس في مجال عمله الجديد.

المواكب البنية، فشرط البداية بكتديب، لا يتحقق على هؤلاء فقط، ولكن كان هذا الشرط وفقاً على هذه الفئات من الموظفين فقط، لكن شرطاً منطقياً.

ولكن الغريب أن صفة «مترقب» شرط لابد منه لأي مواطن يرغب في إيجاد مقعد وطولبة له في شركات البترول أن يوافق عليه، ويحكم يجب أن يوشم ذراعه به، وأن كان هذا المواطن يمين بخبرة كافية ويتحدث بمؤهلات دراسية يؤهلته لشغل وظائف شاغرة أو يشغلها موظفون غير مواطنين بهذه الشركة أو تلك، والمحتوظة من يملك مؤهلات أخرى، تستثنى وتوفر عليه طريق الترشيد وتلقى به إلى درجات الموظفين جداً في شركات البترول.

والغريب أن بعض هؤلاء «المترقبين» المواطنون قفل إلى أعل، وأصبح مديراً لإدارة وإلزاماً مقرباً، ونظم الترشيد المتبع في شركات البترول نظام جيد لو كان خاصاً بالخريجين الجدد أو الموظفين الجدد على هذا النوع من العمل، أما أن يكون عاماً ليشمل كل مواطن مجرد أنه مواطن، فهذا أمر غير منطقي ولا يخدم عملية توظيف المواطنين التي تسعى إليها الدولة جاهدة في هذا القطاع المهم، وهو قطاع شركات البترول.. وإلا.. فكم وصلت نسبة المواطنين في هذه الشركات حتى الآن بعد هذه السنين الطويلة قايماً إلى طموحات الجهات المسؤولة؟

عادل الراشد

هاني الحسن «للاتحاد» بعد لقائه مع الرئيس المصري مبارك

قمة مصرية - فلسطينية بعد عودة عرفات من موسكو المنظمة تؤكد ضرورة مشاركة مصر في قمة الرياض

القاهرة - مدى توفيق: أعلن هاني الحسن المستشار السياسي للرئيس ياسر عرفات أنه أبلغ الرئيس حسني مبارك، تمسك منظمة التحرير بدور مصرى أساسى في عملية السلام والمؤتمر الدولى، وعدم قبول مشاركة شكلية لمصر، وأضاف أن مصر تشكل حجر الزاوية في التحرك السياسى الفلسطينى، وأن المنظمة تجري تحركاً عربياً لتأييد الدور المصرى، وقال هاني الحسن، بعد لقائه مع الرئيس المصرى حسني مبارك، في تصريحات خاصة «للاتحاد» أن هناك ضرورة لتسهيل الطريق لاتفاق قمة الرياض وأن حضور مصر أساسى في هذه القمة.

وأعلن هاني الحسن أن لقاء قمة بين الرئيس مبارك وياسر عرفات سوف يتم بعد زيارة عرفات لموسكو، وقال بعد انتهاء زيارته أبو عمل لموسكو لابد من لقاء قمة مصري - فلسطيني لوضع الرؤية النهائية للتحرك والتي ستكون موضع تنسيق كامل مع الاتحاد السوفيتي.

وأكد هاني الحسن بيان الاتحاد السوفيتي على وشك أن يرسل مبعوثاً إلى المنظمة لاستطلاع آراء الموقف العربي قبل انعقاد اللقاء المقرر بين وزيرى خارجية الدولتين العظميين، في موسكو يوم ٢١ أبريل الحالي، وتوقع أن يقوم البوارد شيفارندازة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي بجولة في العواصم العربية قبل هذا التاريخ.

وتحدث هاني الحسن عن اللقاء المهم

ارتجاج أمريكي لقرار موسكو الانسحاب من أفغانستان

شولتز يعرض الالتقاء مع شيفارندازة في جنيف «نيويورك تايمز»: الانسحاب السوفيتي لن يوقف القتال

واشنطن - الاتحاد: علمت «الاتحاد» أن جورج شولتز وزير خارجية أمريكا الذي عاد إلى واشنطن يوم الجمعة، يستعد الآن للسفر إلى جنيف إذا تلقى رسالة من نظيره السوفيتي البوارد شيفارندازة، تتضمن استعداداً من الاتحاد السوفيتي لانسحاب مستعداً لتطبيق مبدأ الماملة بالمثل بحيث تترك الولايات المتحدة من تقديم أسلحة ومساعدات للجماهيرين مقابل توقف السوفيت عن تقديم المساعدات لحكومة كابول حسب مشروع الاتفاق الذي أمله ديجو كورديون وسيط الأمم المتحدة في المفاوضات الأفغانية.

والانسحاب للبدء الذي تدعيه أمريكا، يعطى أي دولة تسعى لاحتلال أراضي (تقريباً أخرى من ٧) البقية من ٢١ عموداً.

وزير الخارجية الأفغاني عبدالوكيل جيبب، أمس الأول على أنشلة إبراهيم على (توضيح: صورة للاتحاد) بالتوصل إلى اتفاق جنيف (صورة للاتحاد).

والانسحاب للبدء الذي تدعيه أمريكا، يعطى أي دولة تسعى لاحتلال أراضي (تقريباً أخرى من ٧) البقية من ٢١ عموداً.

في محكمة القيم المصرية

مصادرة أموال عصمت السادات باستثناء مليون جنيهه بعد ثبوت الكسب غير المشروع والإضرار بالمصالح الاقتصادية

القاهرة - وكالات الأنباء: أمرت محكمة القيم المصرية أمس بمصادرة جميع ممتلكات شقيق الرئيس المصري السابق عصمت السادات و ١١ من أفراد أسرته باستثناء ما قيمته مليون جنيه.

وقالت المحكمة في أسباب حكمها أنه بالنسبة لما أوردته الدفاع من قيام النائية للعلماء بحفظ بعض الوثائق الشخصية في أسرة عصمت السادات، فإن ثبوت عدد آخر من الوثائق ضدهم يكفي كدليل لطلب الحراسة ثم المصادرة.

وأكدت المحكمة على أن الدفاع عن أسرة عصمت السادات لم يستطع أن يقدم للمحكمة دليلاً مقبولاً يؤكد مصدر ثروتهم لعدم نجاح خطة شولتز وفشلها في معالجة الحرب العراقية - الإيرانية، بالإضافة إلى توقيف لجنتها في ذلك في انتخابات الرئاسة الأمريكية المقبلة.

الجزائر تكافح غزواً مكثفاً من الجراد

الجزائر - رويتر: أقامت الجزائر خطوط دفاع مكثفة أسراب قضم الحيات من الجراد الذي يغزو المنطقة وإحتاج نحو ٨ آلاف كيلومتر مربع من الصحراء ويمثل خطراً بليغاً على محاصيل البلاد. وتجرى عملية ضخمة للقضاء على الجراد بالقتل مع لغمب وتوتش.

وقالت وكالة الأنباء الجزائرية أن سحابة قفزا ٥٠٠٠ هرة كيلومتر مربع من الأرض حولت بالمبيدات الحشرية في الخامس من أبريل الحالي وقتل أبداً بعض أضخم الأسراب ولكن لا يزال هناك خطر فقس للحبات من البرقبات قريبا.

ويقول خبراء من منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة أن بعض أسراب الجراد في شمال إفريقيا تغطي مساحة قدرها ٤٠٠ كيلومتر مربع وأن السرب الذي يصوي ٥٠ مليون جرادة يمكنه التهام ١٠٠٠ طن من المحاصيل في ليلة واحدة.

التقرير الأمريكي السنوي

انخفاض مبيعات الأسلحة العالمية ١٦ مليار دولار العراق أكبر مستورد والاتحاد السوفيتي أكبر مصدر

واشنطن - أ ب: ذكر تقرير عسكري أمريكي نشر في واشنطن أمس الأول أن مبيعات الأسلحة العالمية انخفضت بمقدار ١٦ مليار دولار عما كانت عليه في أوائل الثمانينات، بسبب انخفاض الثروة النفطية، وتراجع مدين العالم الثالث انخفاضاً إلى أن الدول التي حصلت على كميات كبيرة من الأسلحة لم تعد في حاجة إلى المزيد.

وقالت الرئاسة السنوية لمبيعات الأسلحة العالمية، في تقريرها الذي يحتوي على إحصائيات عن أمدادات الأسلحة والدول البائعة والمشتري، أن المبيعات انخفضت في عام ١٩٨٦ إلى ٣٤ مليار دولار مقارنة بـ ٤٢ مليار دولار عام ١٩٨٥، و ٥٠ مليار دولار في الفترة ١٩٨١ إلى ١٩٨٤، وأشارت إلى أن الانخفاض الأساسي يعود إلى منطقة الشرق الأوسط التي انخفضت طلباتها بنسبة ٢٤ ٪ في العامين المذكورين بينما زاد الإنفاق العالمي على التسليح في نفس الفترة من ٨٨٠ مليار دولار عام ٨٥ إلى ٩٢٠ مليار دولار عام ١٩٨٦.

البقية من ٢١ عموداً

حالياً ستريل كبرى على أجود طرق الزراعة الأفضة

دي / الصغير للأفشة

٢١١٨٤٣ / ٥

ولاو مرة دي / مركز الحبر

٣٣٢٢٣١ / ٥

عمان - الاتحاد: ذكرت جريدة مديعوت احرونوت، الإسرائيلية أن سلاح الأنزال الأمريكي - المارونز - قرر شراء جهاز إسرائيل، لإزالة حقول القمام يدعى «فونش».

وقالت مجلة جيش ديفنس ويكل أن دولة أخرى، لم تذكر اسمها، وقعت على اتفاقية مع إسرائيل لشراء هذا الجهاز، كما أن ألمانيا الغربية وإيطاليا وكندا وبولا أخرى في شرقي آسيا تقصص هذا الجهاز استعداداً للغزاة.

وقالت المجلة أن الجيش الأمريكي أيضا معني بهذا الجهاز الحديث مهبل الاستخدام.

ملك الكريستال

يقدم

بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك

خصم ٤٠ ٪ على جميع الشرايات الكريستال النماوي

مع المفاجأة الكبرى

هبة نقدية ٢٥ ٪ من قيمة الفاتورة لقاء فوراً .. !

زوروا عارضتنا بشارع الشيخ حرمان مقابل جمعة الماجد السجاد بـ ٢٢٧٤٤٤

بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك

تعلم مؤسسة جمعه الماجد، معارض السجاد عن توفر مجموعة رائعة وبنوعية ممتازة وألوان جميلة من سجاد المساجد في معارضها.

خبراء وفنيون مهرة في التركيب وبأسعار مدروسة ومعتدلة ...

مؤسسة جمعه الماجد معارض السجاد

دبي هاتف ٦٦٣٧١٥ / ٦٦٥٢١ - بر دبي هاتف ٤٢٢٩٠١ - ميدان عبدالناصر هاتف ٢٣١٩٦٠ - الشرطة هاتف ٤٤١٢٩٤

الشارقة هاتف ٢٥٥٦٢٢ - أبوظبي هاتف ٨٢٦٩١٨ / ٨٢٧٠٠ - العين هاتف ٦٤٣١٥٣ - رأس الخيمة هاتف ٥٢٩٤٥ - الفيقة هاتف ٤٢٣٨٦

هكذا من الأصل

دول مجلس التعاون

امير البحرين يتسلم أوراق اعتماده ٤ سفراء جدد

المنامة - ق ن أ: تسلم امير دولة البحرين، الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في المنامة امس، أوراق اعتماده سفراء كل من المملكة المتحدة، جون آلن شيرد، وسلكة النيبال، تولراج تولاد، وجمهورية غانا، الدكتور الحسن محمد، وجمهورية موريتانيا الإسلامية، محمد عبدالقادر ولد بدي كسفا جدد لبلدانهم لدى دولة البحرين.

وزير الاعلام العماني

علاقانا بالعراق وايران علاقة تاريخ وجوار وعقيدة المؤتمر الدولي للسلام يضع المجتمع الدولي امام مسؤولياته

الدرجة - ق ن أ: صرح عبدالعزیز الرواس وزير الاعلام العماني بان موقف بلاده من الحرب العراقية - الايرانية يقوم على اساس استمرار الحوار لسوق هذه الحرب، ووصف العلاقات المصطنعة مع كل من العراق وايران بانها علاقات التاريخ والجوار والعقيدة، ودعا الرواس في حديث مع (راديو مونت كارلو) الى تعاون جميع الاطراف الخليجية والعربية والدولية لوضع ثقلاً لانهاء الحرب بين العراق وايران ولاتخاذ تدابير قسرية السلام العالمي.

وحول تصاعد التوتر بين الفلسطينيين وحول عودة العلاقات العربية - مع مصر قال وزير الاعلام العماني ان عودة العلاقات المصرية العربية هي حجر الزاوية في إعادة التوازن الى الجسم العربي، وعن علاقات سلطنة عمان مع سوريا، وعن العلاقات المصطنعة بين الدولتين مع الاتحاد السوفيتي اوضح الدبلوماسي مع الاتحاد السوفيتي اوضح الرواس انها تقوم على اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام للتبديل المتبادل.

امير منطقة مكة

وفرنا سبل الأمن والطمأنينة للحجاج بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين

وحول التهديدات الإسرائيلية للسعودية بضمير قاصدة الصواريخ بعيدة المدى على سواحل المنطقة والتي حصلت عليها من الصين مؤخرا أكد الامير محمد بن عبد الله بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود في كلمة له في حفل افتتاح المعرض الدولي للسياحة والضيافة في مكة المكرمة ان أمن الحجاج هو اولوية اولى في خطط المملكة العربية السعودية.

وفي حديث نشرته امس صحيفة «الرياض» الكويتية اشاد الامير السعودي بالعلاقات الاخوية القائمة بين الكويت والسعودية معلناً عن ترحيبه بقرينة التي كان من المقرر ان يقوم بها في العهد ورواس مجلس الوزراء الكويتي سعد العبدالله السالم الصباح الى الرياض امس والتي تاجلت بسبب تطورات اختطاف الطائرة الكويتية «الجبرية».

وزير عمان عثمان يجتمعان بخلف وزير خارجية سلطنة بروناي

مسقط - ق ن أ: اجتمع امس حاكم بن عبدالله الحارثي، وزير المواصلات واحمد بن سويديان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف في سلطنة عمان مع داتو حاجي زكريا سليمان نائب وزير الشؤون الخارجية في سلطنة بروناي والوفد المرافق له الذي يزور مسقط حالياً.

احمد بن راشد المكتوم يقم مائدة تكريمياً للوسعيدي

قام سمو العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم مائدة عشاء بذكرى الضباط في دبي ظهر امس تكريماً لرجال السيد المكتوم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع.

وحضر المائدة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ يحيى بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن سعيد المكتوم ورئيس دائرة الطيران المدني بدي وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم قائد الحرس الاميري بدي.

كما حضرها الوفد المرافق للوزير الضيف وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

كما اقام سمو العميد الشيخ احمد بن راشد مائدة عشاء بذكرى الجيرة تكريماً للضيف العماني.

الشيخ يحيى المكتوم يتكلم للبيان ويجلبه اعضاء الوفد العماني.

كما قامت بطارية دفعية الميدان بإطلاق قذائف من عيار ١٠٥ ملم حيث اصابت اعداءا للفرقة.

ثم قامت كاتبة انواع الاسلحة المشتركة في البيان في وقت واحد بإطلاق نيرانها على الهدف المحدد حيث تميز هذا البيان بقتنسيق الكمال بين مختلف انواع الاسلحة المشتركة فيه وبكفاءة نيرانها وقوتها.

ثم قامت طائرات مروحية بنقل مدفع هاون الى القوات في أرض المعركة المفضرة حيث تمت هذه العملية بتحقيق الميزة والتميز في السرعة والتميز ودعم القوات المسلحة في أرض الميدان كما تتميز بسهولة نقل المعدات والاسلحة الى القوات في المناطق الوعرة.

المكتوم البوسعيدي يزور مقر قيادة القوات المسلحة بدي

قام معالي السيد المكتوم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع بزيارة صباح امس لمقر قيادة القوات المسلحة في دبي.

وكان في استقباله لدى وصوله سمو العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ يحيى بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن سعيد المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم قائد الحرس الاميري.

وبعد وصول الوزير الضيف يرافقه سعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدي واعضاء الوفد المرافق للقوات المسلحة في دبي.

ويعد ذلك تحرك معالي الوزير الضيف الى قاعدة ام نهد الجوية حيث استمع الى شرح من القائد الركن محمد سويديان قائد القاعدة حول اسلحتها وأنواع الطائرات المستخدمة فيها وشاهد معالي الوزير الضيف انواعاً من طائرات المروحية والطائرات المروحية.

محمّد بن راشد والمعتصم البوسعيدي يهدان بياناً عملياً بالذخيرة الحية شاركت فيه المدرعات والطائرات والمدفعية وكافة الاسلحة



الشيخ يحيى المكتوم يتكلم للبيان ويجلبه اعضاء الوفد العماني.

سمو الشيخ محمد بن راشد والمعتصم البوسعيدي يتكلمون للبيان العملي.

كما قامت بطارية دفعية الميدان بإطلاق قذائف من عيار ١٠٥ ملم حيث اصابت اعداءا للفرقة.

ثم قامت كاتبة انواع الاسلحة المشتركة في البيان في وقت واحد بإطلاق نيرانها على الهدف المحدد حيث تميز هذا البيان بقتنسيق الكمال بين مختلف انواع الاسلحة المشتركة فيه وبكفاءة نيرانها وقوتها.

ثم قامت طائرات مروحية بنقل مدفع هاون الى القوات في أرض المعركة المفضرة حيث تمت هذه العملية بتحقيق الميزة والتميز في السرعة والتميز ودعم القوات المسلحة في أرض الميدان كما تتميز بسهولة نقل المعدات والاسلحة الى القوات في المناطق الوعرة.

كما قام سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ومعالي الوزير الضيف بتكلم معروض الاسلحة الذي اقيم في المنطقة ذاتها وضم عدة نماذج لاسلحة التي شاركت في البيان العملي من دبليات وسدريات واسلحة مضادة وصواريخ وراجمات صواريخ حيث استمع سموه والوزير الضيف الى شرح من قادة هذه الاسلحة حول فعاليتها وكيفية استخدامها والتخفيف التي تتصلح بها.

وحضر البيان العملي سمو العميد الشيخ احمد بن راشد المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ يحيى بن مكتوم المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن سعيد المكتوم وسعادة العميد الشيخ احمد بن مكتوم المكتوم قائد الحرس الاميري بدي.

وبعد وصول الوزير الضيف يرافقه سعادة الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدي واعضاء الوفد المرافق للقوات المسلحة في دبي.

ويعد ذلك تحرك معالي الوزير الضيف الى قاعدة ام نهد الجوية حيث استمع الى شرح من القائد الركن محمد سويديان قائد القاعدة حول اسلحتها وأنواع الطائرات المستخدمة فيها وشاهد معالي الوزير الضيف انواعاً من طائرات المروحية والطائرات المروحية.

ثم قام معالي الوزير الضيف بزيارة جوية بواسطة الطائرات المروحية شملت مياه جبل علي ومصنع الاوتوموبيل وشركة دبي للفكر الطبيعي كما شملت حوض دبي الجاف وميناء راشد.

كما قامت بطائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

كما قامت طائرات سلاح الجو من طراز ايرباص ومروحة بإطلاق صواريخ على اعداءا للفرقة حيث دمّرت الأهداف المحددة.

البحرية الوطنية

بيان الدخل والأرباح غير الموزعة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

١٩٨٦	١٩٨٧	ايضاح
درهم	درهم	
٣٨٨,٢٠٠,١٨٣	٤٠٩,٦٩٧,٥٧٨	ايرادات العقود
٣٣٧,٤٣١,٢٤٦	٣٣٧,٩٧٨,٨٤٩	تكليف العقود
٥٠,٧٦٨,٩٣٧	٧٢,٧٢٠,٧٢٩	الربح الإجمالي
١٩,٥١٥,٧٩٩	٢٠,٨٥٢,٨٤٣	ايرادات أخرى
٣٤٧,٥٣١	١٠٠,٠٠٠	فوائد بنكية
٢٣,٦٢٤	٥٦٦,٥١٨	مخصصات انتقلت الحاجة إليها
٧٠,٦٥٨,٩٨١	٩٥,١٤٦,٥٩٠	ربح ناتج عن بيع موجودات ثابتة
١٧,٥٠٤,٧٦٧	١٥,٨٦٣,٩١٩	ربح النسبة
٧٠,٦٥٨,٩٨١	٩٥,١٤٦,٥٩٠	بيان الأرباح غير الموزعة
٢٤,٥٧٠,٣٥٨	٢٥,٣٧٨,٤٥٩	الرصيد في بداية السنة
		ربح السنة
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	المحول الى احتياطي استبدال
٧٠,٦٥٨,٩٨١	٩٥,١٤٦,٥٩٠	الجرافات والوحدات المساعدة
٣٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	المحول الى الاحتياطي العام
٨٧,٠٦٥,٥٨٩	٨٩,١٥٤,٦٥٩	ارباح الاسم
١٥,٨٦٣,٩١٩	١٦,٤٢٩,٨٥٠	الرصيد في نهاية السنة

تشكل الايضاحات من ١ الى ١٤ المرفقة جزءاً من هذه البيانات المالية

تقرير مراقبي الحسابات

للسادة/ مساهمي شركة الجرافات البحرية الوطنية

لقد فحصنا البيانات المالية لشركة الجرافات البحرية الوطنية. المبينة على الصفحات من ٢ الى ١٠. لقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغيرها من اجراءات المراقبة الاخرى التي اعتبرناها ضرورية.

في رأينا ان البيانات المالية تعبر بصورة عدلة عن المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ وعن نتائج اعمالها ومصادر الاموال وواجه استخدامها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ.

أرست ونسـ

أبو ظبي ١٩ مارس ١٩٨٨

الميزانية العمومية ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

١٩٨٦	١٩٨٧	ايضاح
درهم	درهم	
٥٦,٠٨٦,٢٤٤	٧٠,٩٧٧,٥٨٨	الموجودات المستندة
		للممتلكات والآلات والمعدات
٢٧,٨١٨,٥٨٨	٣,٠٢١,٦٤١	الموجودات المتداولة
١٧,٠٠٠,٥٤٧	١٣,٤٩٩,٣٣٢	بضاعة
٢٨,٤٠٩,٩٩٢	٣٦,٤٣٣,٢٤٥	مستودعات ومصاريف متوقعة مقدما
		أرصدة لدى البنوك والوفد في الضيق
٤٨,١٩٧,٢٨٧	٥٢,٨٤٢,٦١٨	المطلوبات المتداولة
٥٥,٦٤٢,٢١٨	٤,٢٥٥,١٥٢	دائون ومصاريف مستحقة الدفع
٣٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	أرباح الاسم
٨٥,٦٤٢,٢١٨	٧١,٢٥٥,١٥٢	صافي الموجودات المتداولة
٣٦,٦٣٣,٥٨٩	٤٥,٧٥٨,٧٦٦	الاصول الموظفة
٤٥,٣٤١,٧٤٣	٥٨,٣٨٤,٩٢٤	اموال المساهمين
١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال
٥٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	احتياطي استبدال جرافات
٦١,٨١٥,٨٢٥	٧١,٣٣٠,٤٨٤	وحدات مساعدة
١٥,٨٦٣,٩١٩	١٦,٤٢٩,٨٥٠	احتياطي عام
٣٧,٠٤٣,٧٤٤	٤٣,٥٦٠,٣٣٤	ارباح غير موزعة
٥٨,٣٣٧,٠٨٤	٦٦,٩١٥,٧٠٠	المطلوبات غير المتداولة
٢٣,٦٢٣,٥٨٥	٢٦,٦٢٣,٥٨٠	مخصصات
٨١,٩٦٣,٦٦٩	٩٣,٥٣٩,٢٨٠	مكافآت نهاية الخدمة للموظفين
٤٥,٢٤١,٧٤٣	٥٨,٣٨٤,٩٢٤	

رئيس مجلس الإدارة

المدير العام

تشكل الايضاحات من ١ الى ١٤ المرفقة جزءاً من هذه البيانات المالية

مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

الأردن

الشعب

خط جوي مباشر بين عمان وتونس الشهر المقبل

توطيداً لأواصر التعاون الاقتصادي بين الأردن وتونس قررت إدارة الخطوط الجوية التونسية افتتاح مكتب لها في عمان خلال شهر أيار المقبل. وذكر السيد محمد عبد الخالق رئيس شبكة أفريقيا والشرق الأوسط في الخطوط الجوية التونسية الذي يزور عمان حالياً أن افتتاح هذه المكاتب في عمان يأتي تأكيداً لأهمية الموقع الاستراتيجي المتوسط للأردن بين دول العالم، وكذلك لتوطيد أواصر التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الاقتصادية وبشكل خاص في مجال النقل الجوي وتشجيع الحركة السياحية وحركة التبادل التجاري بين البلدين.

تحديد تعرفه نقل الطن الواحد

حدّد السيد وزير النقل والاتصالات تعرفه نقل الطن الواحد من البضائع بواسطة السيارات الشاحنة من ميناء العقبة إلى مستنبتات ياجوز خمسة دنانير وأربعين فلساً على أن تسلك الشاحنات طريق العقبة جمرع عمان - أبو علندا - ياجوز. كما حدّد أجرة نقل الطن الواحد من البضائع من ميناء العقبة إلى مستنبتات وزارة الزراعة - الحطة - عمان / خمسة دنانير ومائتين وسبعين فلساً على أن تسلك الشاحنات طريق العقبة - جمرع عمان - أبو علندا - مراك الحطة.

الدستور

في اجتماع الهيئة العامة للأطباء البيطريين

تعديلات على قانون النقابة

الراتب التقاعدي ١٢٠ ديناراً

عقدت الهيئة العامة لنقابة الأطباء البيطريين الأردنية اجتماعاً استثنائياً صباح الجمعة في مقر النقابة برئاسة الدكتور عبد الفتاح الكائن وذلك استكمالاً لاجتماع الهيئة العامة الذي سبق، وقررت الهيئة العامة إبقاء الاجتماع مفتوحاً لمناقشة مشروع قانون النقابة المعدل وتعديل نظم التقاعد والضمان الاجتماعي. وتم في الاجتماع مناقشة مشروع قانون النقابة المعدل وتم إقراره من قبل الهيئة العامة بعد إدخال بعض التعديلات على الصيغة المقترحة تمهيداً لرفعها للجهات المختصة لاستكمال مراحله الدستورية المختلفة. ومن أهم التعديلات التي تم إدخالها على القانون:

- النص على إصدار دستور طبي يجرى ببطء يظم قواعد وأداب المهنة. وتعديل موعد الانتخابات بحيث يتم في نفس اجتماع الهيئة العامة العادية في السنة التي تتم فيها عملية الانتخاب وليس في اجتماع استثنائي منفصل وإدخال العديد من التعديلات بخصوص تنظيم عمليات الترشيح والانتخاب. إذ ينص مشروع القانون الجديد على انتخاب النقيب ونائبه بشكل مستقل عن أعضاء المجلس ولا يتم اختيار النقيب من بين الأعضاء بعد انتخابهم.

وقررت الهيئة العامة بقاء جلساتها مفتوحة لمناقشة التعديلات المقترحة وإدخالها على نظام التقاعد والضمان الاجتماعي بحيث يصبح الراتب التقاعدي ١٢٠ ديناراً شهرياً وتحديد الزيادة المرتبة على الأعضاء في عائدات التقاعد والضمان الاجتماعي الشهرية على ضوء دراسة الجدوى الاقتصادية التي أعدها مجلس النقابة.

إنارة الطرق الرئيسية بكلفة ٩٨ مليون دينار

استكملت سلطة الكهرباء الأردنية مشروع إنارة الطرق الرئيسية في منطقة عمان الكبرى، حيث تم إنارة ٩٥ كيلومتراً من الطرق ذات الأهمية الاستراتيجية والمرورية الممرات شملت طريق مطار الملكة علياء الدولي، وطريق وادي السير/ صويلح، وطريق الجامعة الأردنية، وطريق عمان/ الزرقاء، والطريق ما بين الدوارين الخامس والعاشر، وشارع مكة، وشارع المدينة الطبية وطريق صويلح/ البقعة، وطريق صويلح/ السط.

وذكر المهندس نسيم رشامي مهندس المشروع أنه تمت إحالة هذا المشروع في نهاية عام ١٩٨٥ على إحدى الشركات المحلية المتخصصة بمشاريع إنارة الطرق وذلك تشجيعاً من الحكومة للمتعدين والشركات المحلية واستغرق تنفيذها عامين تقريباً، حيث استخدمت فيه أحدث أنواع المصابيح المستخدمة في إنارة الطرق وأكثرها كفاءة الطاقة وإفضالاً أداء الأهرام مصابيح بخار الصوديوم ذات الضغط العالي بلونها الذهبي الجميل الذي يساهم في إضاءة الطابع الحضاري والجمالي لهذا المشروع. كما أنه تم تصميم الإنارة فيه وتحديد مستوياتها والساعات بين الأضدة بموجبه أحدث التصميم الهندسي العالمي وباستخدام الحاسب الآلي حيث أخذ في الاعتبار نوع هذه الطرق وعدد مساربها وسرعة وكثافة السير فيها.

الشعب

توقع انشاء شركة

أردنية مصرية للادوية

عمان - الشعب - من المنتظر أن يعلن قريباً عن إنشاء شركة أردنية - مصرية مشتركة لإنتاج الأدوية كثرية متفرقة عن الشركة الأردنية المصرية المشتركة للاستثمار والتنمية (القابضة) ويكون مركزها في عمان.

مديرية شؤون اللاجئين

ترعى العلاقات

كشفت تقارير سياسية وردت من تونس، أن محادثات لبنانية - فلسطينية أجريت مؤخراً في تونس، في شأن الوضع الفلسطيني في لبنان وأوضاع الخيميات، بعد الذي تعرضت له أخيراً. وعلم أن الجانب اللبناني أصر على أن ترضي قوانين مديرية شؤون اللاجئين الفلسطينيين، العلاقات اللبنانية الفلسطينية بعدما تم إلغاء اتفاق القاهرة، في مجلس النواب. وكان عضو منظمة التحرير الفلسطينية، السيد ياسر عديري، الذي زار بيروت مؤخراً ضمن وفد الجامعة العربية، قد أثار موضوع إعادة فتح مكتب المنظمة في بيروت لرعاية شؤون الفلسطينيين.

لبنان

هل يكمل دوره؟

أبقت أوساط نقابية أمس خبيثتها من تعطيل نصيب الجلسة العامة لمجلس النواب المقرر يوم الثلاثاء المقبل والتي يقضي أن توافق على اقتراح القانون الذي يقوض رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ووزير المال بالوكالة جوزيف الهلسم إصدار قرار تصحيح الأجور في القطاعين الخاص والعلم، لاسيما وأن عدداً من النواب موجوداً للاستجلاء في الخارج في منسبة عيد الفصح. وبعض آخر للاحقة أعمال خاصة. وبهذه الأوساط النقابية إلى مشاورة تعطيل التصديق، معتبرة أن أي تأخير في بت قضية الأجور سيؤدي إلى التنازيم ويحتل مسؤوليته مجلس النواب والحكومة معاً.



الدستور

الاهرام

وزير التعليم يعلن

قبول فريحي المعلمين بكليات التربية ومنعهم إجازة بمرتبة كامل

السماح لشركات توظيف الأموال ببناء مدارس تدار عن طريق الوزارة

أعلن الدكتور قحى سرور وزير التعليم أنه تقرر السماح لخريجي دور المعلمين والمعلمين - الحاصلين على ٧٨ / ٧٨ - بالالتحاق بكليات التربية، ومنعهم إجازة دراسية كاملة للحصول على مؤهل للتدريس بل التعليم الأساسي. كما سيتم إنشاء مدرسة ثانوية نظام ٥ سنوات لخريج مربي التربية الفنية والموسيقية لاسيما لعدد من الخريجين. وقال الوزير: إنه لا يرضى أسهل شركات توظيف الأموال في بناء المدارس وإخراجها، بشرط أن تتركها لإدارة لجنة مختصة من الوزارة.



د قحى سرور

يقول: فيما، وأعتبرها برامج للاحقة. أيام عمل، كما تقرر دعم صندوق الإنعاش الخاص بالمعلمين وزيادة موارده ليحصل المعلمون الممارسون إلى المهام على ٥ آلاف جنيه في نهاية الخدمة. وأضاف الدكتور أنه أصدر توجيهاته لكافة المديرات التعليمية بالالتزام من حركات الترتيبات للمعلمين قبل نهاية السنة المالية الحالية، بعد أن تم اعتماد ٥٠٠ مليون جنيه لتنفيذ هذه الترتيبات، وقال أنه أجرى اتصالات مع الدكتور حسين مرزوقي كاتم رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة تم خلالها الاتفاق على إنهاء حركات الترتيبات فوراً.

برنامج افتتاح الأوبرا .. طلبات لتسويقه عالمياً

في عدد من الدول الأوروبية، وأنه يجري حالياً الاستعداد لتسويق برنامج افتتاح الأوبرا العالمي للافتتاح بشكل جيد جداً على مدى ٦ شهور بحيث يكون معروفاً قبل الافتتاح موعد كل دولة أو الفرق العالمية التي ستشارك والتي على أساسها ستقرر شركات السياحة بتسويق برامجها وأن الوزارة في انتظار تلقي بعض الردود من الدول الأجنبية الصديقة بشأن موافقتها على الاشتراك فضلاً عن الدول التي وافقت بالفعل من أوروبا وآسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية والولايات المتحدة فضلاً عن اليابان التي قامت ببناء الأوبرا وتقرر مشاركتها في الانسجوع الأول للافتتاح.

مفتي الجمهورية: مناهذ برأى علماء الفلك لتحديد بدء الصوم

صرح الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر أن مبدأ الرؤية بالعين المجردة لظهور هلال شهر رمضان لن يكون من الفضائل الجيدة في تحديد بدء الصوم ولكن سيؤخذ برأى علماء الفلك إذا لم تثبت الرؤية بالعين المجردة مساء السبت القادم ٢٩ شعبان. وقال المفتي أنه سيتم عقد اجتماع بين الأئمة مع مجموعة من علماء الفلك من هيئة المساحة المصرية والمهندسين القوميين للأرصاء الفلكية، واستفادة كليات العلوم للإلتقاء على ذلك.

تجربة ناجحة لتحلية مياه البحر والمياه الجوفية

تجهد تجربة لتحلية المياه بنبقات اقتصادية، شارك فيها خبراء فنلنديون تقيم المحطة بتبليد احتياجات المعلمين في محطة كهرباء السويس. وقال في محطة كهرباء السويس.

الوفد

دول الخليج تطلب

طلب عدد كبير من المؤسسات التجارية والاقتصادية في السعودية وجميع دول الخليج من الشركة المصرية «إديلا» توقيع إتفاقيات معها، لقيامها بتصدير آلات لاجتثاث ورسالات قول اتهاماتك مصرية لاسواق هذه الدول، واعتبار هذه المؤسسات وكلاء وأمناء للمنتجات المصرية.

جامعة بيروت توقف الدراسة بالإنكليزية

قرر مجلس جامعة بيروت عدم السماح للطالب بالدراسة في جامعة الإنكليزية اعتباراً من العام الدراسي القادم. أبلغ المجلس قراءته الدكتور أحمد قحى سرور وزير التعليم وأبانه أنه اعتباراً من العام القادم سوف تستأنف الجامعة دروسها في مقر الجامعة ببيروت.

السودان

الرأية

انخفاض معدلات الإصابة بالسحائي

في العاصمة القومية

أكد الدكتور مصطفى الدين الطيب مدير عام مفوضية الشؤون الصحية أن معدلات الإصابة بالسحائي في العاصمة القومية قد انخفضت بنسبة ١٥ - ٢٠ ٪ من معدل الإصابة في الأسابيع الماضية والتي كانت تزيد من المائة وعشرين حالة يومياً.

السياسة

وزير التربية يجيز ترقية معلمي المرحلة الوسطى

أجاز السيد بكري أحمد عبد وزير التربية والتعليم ترقية معلمي التعليم المتوسط والدرجات الرابعة والخامسة كما وافق سيادته على ترقية الدرجات السابعة والثامنة والعاشر (١).

ويبلغ عدد الوظائف التي أجازت الترقية عليها ثلاثة آلاف و٩٢١ وظيفة منها ٨٠٠ في الدرجة الرابعة و ٦٩٠ في الخامسة و ٢٢٧ في السادسة والف و ٣٥٧ في السابعة والف و ١١٨ في الثامنة والف و ١٥٢ في الدرجة العاشرة (١).

أزمة الخبز في الشمالية

وراءها اختناقات الترحيل وعطل مطاحن عطبرة

صرح [السياسة] المهندس عبدالعزيز محمد الأمين حاكم الاقليم الشمالي أن تأخير وصول حصة الاقليم من دقيق المطاحن في مطاحن عطبرة أدت لازمة في الخبز التي يعاني منها الاقليم حالياً. وأضاف سيادته بأنه قد أجرى اتصالات اربية بوزارة التجارة وذلك لزيادة حصة الاقليم من السكر لتغطية احتياجات الاقليم خلال شهر رمضان المعظم وقال أن حصة الاقليم كانت قد انخفضت إلى ٦٦ ألف جوال في الفترة الماضية مما أدى لحدوث أزمة في السكر في الاقليم من قبل. وأوضح سيادته أن الموقف قد تحسن بالنسبة للمواد البترولية.

الإدارة الأهلية في العاصمة القومية: قيام نظارات في بعض المناطق وعموميات ومشايخ حارات وقري أخرى

توصل الاجتماع الذي عقد أمس بمقر مفوضية العاصمة القومية لوضع التصور لقيام الإدارة الأهلية في بعض المناطق ضرورة قيام نظارات في بعض المناطق وعموميات ومشايخ حارات وقري أخرى. وتوصل الاجتماع الذي عقد أمس بمقر مفوضية العاصمة القومية لوضع التصور لقيام الإدارة الأهلية في بعض المناطق ضرورة قيام نظارات في بعض المناطق وعموميات ومشايخ حارات وقري أخرى.



د قحى سرور

الاهرام

وزير التعليم يعلن

قبول فريحي المعلمين بكليات التربية ومنعهم إجازة بمرتبة كامل

السماح لشركات توظيف الأموال ببناء مدارس تدار عن طريق الوزارة

أعلن الدكتور قحى سرور وزير التعليم أنه تقرر السماح لخريجي دور المعلمين والمعلمين - الحاصلين على ٧٨ / ٧٨ - بالالتحاق بكليات التربية، ومنعهم إجازة دراسية كاملة للحصول على مؤهل للتدريس بل التعليم الأساسي. كما سيتم إنشاء مدرسة ثانوية نظام ٥ سنوات لخريج مربي التربية الفنية والموسيقية لاسيما لعدد من الخريجين. وقال الوزير: إنه لا يرضى أسهل شركات توظيف الأموال في بناء المدارس وإخراجها، بشرط أن تتركها لإدارة لجنة مختصة من الوزارة.

مفتي الجمهورية: مناهذ برأى علماء الفلك لتحديد بدء الصوم

صرح الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر أن مبدأ الرؤية بالعين المجردة لظهور هلال شهر رمضان لن يكون من الفضائل الجيدة في تحديد بدء الصوم ولكن سيؤخذ برأى علماء الفلك إذا لم تثبت الرؤية بالعين المجردة مساء السبت القادم ٢٩ شعبان. وقال المفتي أنه سيتم عقد اجتماع بين الأئمة مع مجموعة من علماء الفلك من هيئة المساحة المصرية والمهندسين القوميين للأرصاء الفلكية، واستفادة كليات العلوم للإلتقاء على ذلك.

تجربة ناجحة لتحلية مياه البحر والمياه الجوفية

تجهد تجربة لتحلية المياه بنبقات اقتصادية، شارك فيها خبراء فنلنديون تقيم المحطة بتبليد احتياجات المعلمين في محطة كهرباء السويس. وقال في محطة كهرباء السويس.

الوفد

دول الخليج تطلب

طلب عدد كبير من المؤسسات التجارية والاقتصادية في السعودية وجميع دول الخليج من الشركة المصرية «إديلا» توقيع إتفاقيات معها، لقيامها بتصدير آلات لاجتثاث ورسالاتك مصرية لاسواق هذه الدول، واعتبار هذه المؤسسات وكلاء وأمناء للمنتجات المصرية.

جامعة بيروت توقف الدراسة بالإنكليزية

قرر مجلس جامعة بيروت عدم السماح للطالب بالدراسة في جامعة الإنكليزية اعتباراً من العام الدراسي القادم. أبلغ المجلس قراءته الدكتور أحمد قحى سرور وزير التعليم وأبانه أنه اعتباراً من العام القادم سوف تستأنف الجامعة دروسها في مقر الجامعة ببيروت.

اعلان للاخوة السودانيين

لذا يرجى من الاخوة الراغبين بشراء سيارة بيدفورد إرسال طلباتهم الى ص ب ٢٦٧ ابوظبي ، مع كتابة رقم صندوق البريد والهاتف في العمل والنزل اذا امكن ، علماً بأننا في المرحلة الأولى سنقوم باستدراج الطلاب من الراغبين ، وفي حال استلامنا لكمه معقوله من هذه الطلاب سنقوم بالتفاوض مع المصنع في انجلترا للحصول على افضل الاسعار ، واعلام اصحاب الطلاب تمهيدا للوصول الى اتفاقية البيع .

وقد اعلمتنا شركة الخرطوم والتي تقوم بتجميع سيارات اليبدفورد من خلال مصنعها بالخرطوم ، أنها سوف تحصل على نسبة اعفاء من الجمارك للاخوة الراغبين بالاضافة الى الضمانات الأخرى المطلوبة لتسليم السيارات المتفق عليها في الموعد والمكان المحددين بالاتفاق . للاستفسار عن هذا الموضوع يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٣٣٥٥٦٣ - السيد/ محمود علوان .

فرصة للحصول على سيارة بيدفورد

لذا يرجى من الاخوة الراغبين بشراء سيارة بيدفورد إرسال طلباتهم الى ص ب ٢٦٧ ابوظبي ، مع كتابة رقم صندوق البريد والهاتف في العمل والنزل اذا امكن ، علماً بأننا في المرحلة الأولى سنقوم باستدراج الطلاب من الراغبين ، وفي حال استلامنا لكمه معقوله من هذه الطلاب سنقوم بالتفاوض مع المصنع في انجلترا للحصول على افضل الاسعار ، واعلام اصحاب الطلاب تمهيدا للوصول الى اتفاقية البيع .

وقد اعلمتنا شركة الخرطوم والتي تقوم بتجميع سيارات اليبدفورد من خلال مصنعها بالخرطوم ، أنها سوف تحصل على نسبة اعفاء من الجمارك للاخوة الراغبين بالاضافة الى الضمانات الأخرى المطلوبة لتسليم السيارات المتفق عليها في الموعد والمكان المحددين بالاتفاق . للاستفسار عن هذا الموضوع يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٣٣٥٥٦٣ - السيد/ محمود علوان .

والله ولي التوفيق

AWD TV BEDFORD

عمر بن يوسف وأولاده

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

في إطار خطة تطوير وتنويع الخدمات بدبي

مشروع متكامل لإنشاء الساحات الشعبية والمناطق الترفيهية وسط الأحياء السكنية

الانتهاء من إقامة ٩ ساحات تكلفتها ٢,٢ مليون درهم وخطة جديدة لإنشاء ١٠ ساحات أخرى

جميع مراحل المشروع استخدام المواد البسيطة عند الانشاء بما في ذلك الأخشاب وجذوع الأشجار والحبال ومواد الخرسانة والأسفلت والرمال وبعض المزروعات التي تحتاج الى رعاية مستمرة.

اعتبارات معينة

ويقول المهندس عبدالرضا حسين أبو الحسن المسئول العملي للمشروع أنه تم حتى الآن استلام ٩ ساحات حيث بدأ التنفيذ في أول أكتوبر ١٩٨٧ وتم الاستلام خلال مارس الماضي وشمل ذلك إنشاء ٤ ساحات بالراشدية و ٢ بالحمرية وواحدة بكل من أم سقيم والسوط شرق ومخول والطوار.

وهناك خطة جديدة لاختيار ١٠ مواقع جديدة لساحات أخرى بعد نجاح التجربة الأولى ودراسة مدى واقعية أمان وإنشاء الأحياء السكنية على ارتداد الساحات التي تم تنفيذها. ويضيف أن أهم الجوانب الخاصة بتنفيذ المشروع هي إجراء دراسة مسحية شاملة لجميع المناطق السكنية بدبي على مراحل متعددة لمعرفة مدى حاجتها للساحات مع الأخذ في الاعتبار عدة نقاط لتحديد موقع كل ساحة شعبية ويجب أن يكون الموقع وسط مجموعة من المساكن وأن تكون ساحة الأرض كافية للاستخدامات المطلوبة.

وأن تكون المناطق السكنية المحيطة بالموقع المرشح لإنشاء ساحة عليه تقيم بها أعداد كبيرة من العائلات.



• عبدالحادي حسين



• محمد شريف

عبدالله الغيث إضافة الى الخضرة والأشجار وإمكانات الإضاءة وغيرها.

مسح شامل

ويقول المهندس عبدالله الغيث رئيس قسم التخطيط بالبلدية أن إنشاء الساحات الشعبية برزت كنتيجة للظروف المحلية المستجدة في المناطق السكنية، فقد لوحظ مؤخراً أن معظم الأطفال يرحلون ويلعبون في الشوارع مما يهدد حياتهم للخطر، فقرر تخصيص أماكن متعددة في نفس المناطق السكنية ليلعب فيها الصغار والشباب انشطتهم تتميز بسهولة الوصول إليها ويحميها الخطر عنهم.

وقد تم إجراء مسح شامل لاحتياجات المناطق السكنية المختلفة لمل هذه الساحات. كما تم تصوير بعض المواقع التي يفضلها الصغار للعب والترويح وأنواع الألعاب التي يمارسونها في الأحياء السكنية والشوارع والمناطق الأخرى. زعم هذه المعلومات تحت إشراف «البنية التحتية» للأطفال وغيرهم ممن يستخدمون هذه الساحات. بحيث يكون كل شيء مرتبط بها ناهياً عن البيئة المحلية المحيطة بالساحات نفسها.

وتحديداً لمفهوم الساحات الشعبية يضيف رئيس قسم التخطيط بالبلدية أن الساحة الشعبية عبارة عن مساحة من الأرض تقع بوسط الأحياء السكنية وتم اختيارها بناء على رغبة كثير من الأطفال لممارسة هواياتهم فيها. ويعد أن تبين أن كبار السن يفضلون الجلوس فيها ويتبادل الحديث ومراقبة الأبناء أثناء اللعب والترويح. وتولت البلدية تطوير هذه الأماكن بتوفير الألعاب الترفيهية التقليدية التي تتناسب وأعمار الأطفال. بحيث توفر لهم كل الإمكانيات اللازمة لأشياء طاقاتهم العقلية والبدنية بالإضافة الى توفير بعض الأماكن الترفيهية للشباب كما سمحت مساحة الأرض المخصصة للساحة بذلك. وقد روعي في تنفيذ

هذا المشروع الحيوي يعتبر نواة لإنشاء نواة صغيرة وسط الحي السكني. وأهم ما يميز به أن تقللت أقمته ليست كبيرة وأنه يتبع الفرصة أمان الشباب والصغار لاختيار المواقع والأماكن الترفيهية التي يفضلونها بأنفسهم. وفي هذا الصدد اختارت البلدية أماكن الساحات التسع طبقاً لرغبات هاتين الفئتين. والتي ثبت أن اللقاءات تكثر بينهم ليلاً ونهاراً بها سواء في الشتاء أو الصيف. وقد تم اتباع نفس الأسلوب عند بدء التخطيط لإنشاء ١٠ ساحات شعبية جديدة.

تحقيق

فريد وجدي

هذا الجمهور الخاص بها ليضربوا بأن البلدية لتتساقم رغم صغر سنهم وتوفر لهم متطلباتهم الترفيهية والترويحية والترويحية في نفس الحي السكني الذي يقيمون به. بل يعد امتار قليلة جداً مثلهم من هنا نبعث فكرة إنشاء ساحات

الاهتمام بالإيجال الجديدة

يقول السيد قاسم سلطان مدير البلدية بالبنية أن تنفيذ مشروع الساحات الشعبية يأتي في إطار خطة البلدية لتتوسع الخدمات التي تقدمها الجمهور بصفة عامة وإهتمامها بالشباب والأطفال الذين يعيشون في الحي السكني وتوفر كل إمكانيات الرعاية السليمة لهم. وانطلاقاً من هذا الهدف بحثت عن اللغة التي يسهل على البلدية مخاطبة



دعوة إلى مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة للانضمام إلى برنامج التدريب والتأهيل للعمل لدى بنك باكستاني حكومي رائد

يجب أن تتوفر في المتقدمين الشروط التالية

- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة
- أن يحمل شهادة جامعية
- تقدم الطلبات مستكملة بجميع البيانات مع صورة شخصية حديثة بحجم صورة جواز السفر على العنوانين التاليين

للمتقدمين بطلبات من الإمارات الشمالية على العنوان التالي :
السيد/مدير عام يونيتد بنك ليمتد
المكتب الإقليمي
ص.ب ١٠٠٠ - دبيرة - دبي
هاتف ٢٨٥٩٥٢ / تحويلة ١٥

للمتقدمين من إمارة أبوظبي على العنوان التالي :
السيد/مدير عام يونيتد بنك ليمتد
ص.ب ٢٣٧ - أبوظبي
هاتف ٣٣٦٥٩٧ / تحويلة ١٦ و ١٧

يونايتد بنك ليمتد

تأسس في باكستان



• الساحات الشعبية تضيف لمسات جمالية الى الأحياء السكنية.

التجملية والتظليل في مشاريع الساحات الشعبية.

ولأن زراعة الساحات تحتاج الى تكاليف ومياه رى دائمة ورعاية مستمرة فقد روعي عند زراعتها استخدام الأشجار التي توفر مساحات كبيرة من الظل للأفاد منها في تظليل الأماكن الترفيهية والترويحية لحماية الأطفال من ظروف الطقس المتقلبة وخاصة في فصل الصيف حيث تشتت درجة الحرارة وتجنب تأثير الشمس الحارقة على الأطفال طوال ساعات النهار. كذلك تم استخدام أنواع الأشجار التي لا تحتاج الى رى بعد فترة عام أو عامين بحيث تستمر عمليات الري خلال هذه الفترة باستخدام السيارات وبعدما تتولى الأشجار الحصول على مياه الري من خلال جذورها الممتدة في الأرض.

وأخيراً تم توفير الإضاءة الليلية للساحات التي تم تنفيذها لضمان استمرار الإقبال الجماهيري عليها ليلاً ونهاراً.



• الساحة الشعبية من الخارج.

باسوار شيك سك من كل جانب بارتفاع ٢ أمتار ولها مداخل مختلفة. وعلى جوانبها مقاعد للمتفرجين، وتم استخدام جذوع الأشجار الملغلة بمواد كيميائية مقاومة ظروف الطقس في إنشاء الألعاب الخشبية للأطفال. وهي تتضمن الأفكار والإمكانيات التي تنبئ في تقوية بنية الأطفال الصغار كذلك تم توفير مبداء الاستعانة بالألعاب الخشبية التقليدية المحلية ليساطها وقلة تكاليف إقامتها بالساحات.

ويقول المهندس محمد شريف رئيس قسم الزراعة بالبلدية أنه من أجل خفض تكاليف تنفيذ المشروع تولت قسم الزراعة أعمال التشجير إضافة الى استخدام النباتات

مكونات الساحة الشعبية

والساحات الشعبية ستقام على قطعة أرض (مختلفة المساحة وتتراوح من الفين الى ٦ آلاف متر مربع) محاطة بسور خارجي وبها ممرات وأماكن ترفيهية وترويحية مختلفة. والسور الخارجي من الشيك بهيف توفر الامتداد البصري للساحة باعتبارها من العناصر الجمالية مثل الأشجار وغيرها مع الأخذ في الاعتبار حركة السيارات حول الموقع وإبعاد المداخل عن الجهات التي تتعرض لحركة سريعة من السيارات. وفي داخل الساحة نفسها ممرات رئيسية وسلمة لجلوس كبار السن لربطها بالمناطق السكنية المحيطة، إضافة الى ممرات أخرى ثانوية وهي أقل عرضاً من الممرات الرئيسية وتبدأ من مناطق مختلفة من الممرات الرئيسية. واستخدم في إنشاء هذه الممرات مواد ذات كفاءة عالية ورخيصة كالخرسانة أو البلاط القوي التصلب.

ووسط الساحة الشعبية ساحة خرسانية متصلة بالممرات الرئيسية وبها مظلات خشبية مظلة ويسعف النخيل ومقاعد للجلوس والراحة. أما ألعاب الأطفال فهي متنوعة ومتوفرة طبقاً لمساحة كل ساحة بالإضافة لألعاب الشباب وهي محاطة

وزارة الداخلية

إعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٥/٥ الخاصة بتوريد أقمشية صيفي للأفراد

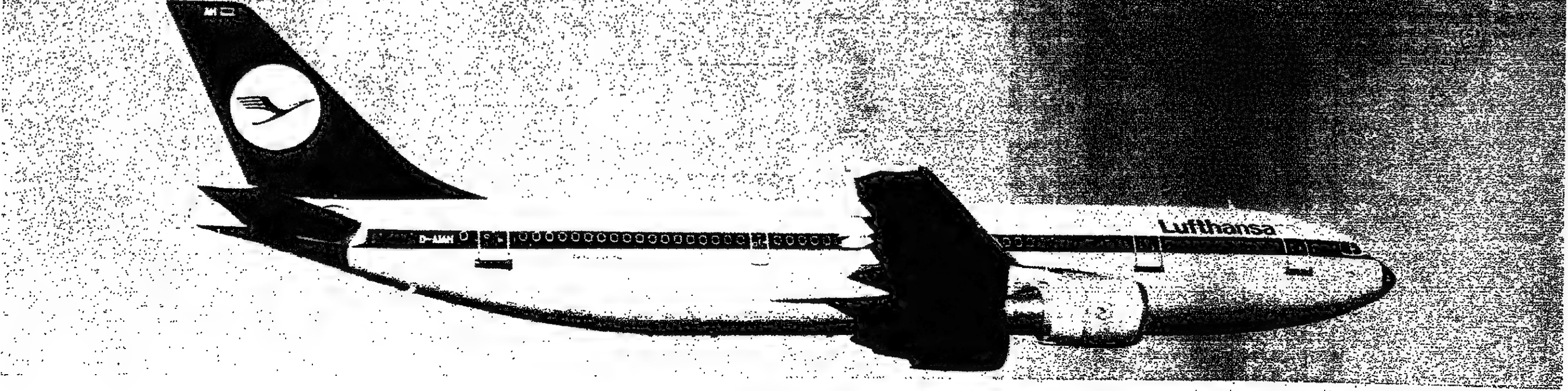
١ - تعلن وزارة الداخلية للسادة الموردين المرخص لهم والمسلمين لدى إحدى غرف التجارة والصناعة بالدولة من ذوي الخبرة والكفاءة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم الى الوزارة / إدارة المشتريات في مقرها الكائن في أبوظبي شارع المصنف بجوار مدينة زايد الرياضية وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠) درهم غير قابلة للرد.

٢ - يجب أن يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء لصالح الوزارة بقيمة (٥٠٪) من إجمالي العطاء وصالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على أن تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من أحد البنوك العاملة بالدولة أو اللغتين العربية والإنجليزية معاً.

٣ - يجب أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، فرداً كان أو شركة أو مؤسسة أو شريكاً بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس مال الشركة أو المؤسسة على أن يثبت ذلك بعدد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

٤ - تودع العطاءات بمظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومدونة عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) المخصص لها بوزارة الداخلية في موعد أقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٩.

٥ - يعتبر هذا الإعلان جزءاً مكملًا لمستندات المناقصة.



٧ رحلات أسبوعياً الى أوروبا و ٣ رحلات أسبوعياً الى باكستان.

Lufthansa
الخطوط الجوية الألمانية

إنطلق الى العالم من الإمارات العربية المتحدة - مزيد من الرحلات الى أوروبا ومزيد من الرحلات الى كراتشي

للمزيد من المعلومات والحجز اتصل بكل سكر أو مكتب لوفتهانزا في دبي بجناح اللؤلؤة، الشقة ١٠٤، شارع بني ياس، دبيرة، هاتف: ٣٣١١١١.

هكذا من الأهل

الأمم

الصفحة الثانية عشرة
الأحد ١٠ أبريل
م ١٩٨٨

عودة وفد الإمارات المشارك
بالدورة التدريبية لمراكز
الصغار بالبحرين
دبي - مكتب الاتحاد: عاد إلى البلاد
وفد دولة الإمارات الذي شارك في الدورة
التدريبية الأولى للمستويات بمراكز
الصغار بدول مجلس التعاون الخليجي
والتي اقيمت في البحرين واستمرت
التي تضمنت محاضرات نظرية حول
رعاية الطفل.

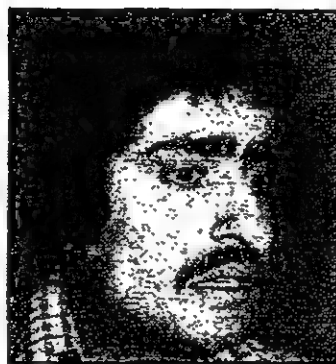
أعلى الكلام
هذه أغنيتي رثتها
لك يا دنيا في دير السكون
لحنها أنت وحرني وقعها
ونذير الموت بعض السامعين
أعذب الألحان لحن أفرغت
فيه أنات الأسى طي الحنين
الهمسرى

لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان

في ندوة حول عالمية السينما العربية

الطيب صالح: التقنيات ببطل عرس الزين بعد كتابة الرواية
خالد الصديقي: فيلم عرس الزين يقدم مزيجا من الحضارات

وقد أجمع خالد الصديق نجاح الفيلم
في تساو الجوانب الإنسانية
في شخصيات تتواجد في القرية العربية
عموما وتمتلك قوة روحانية يتجلى فيها
تحتبر نفس الأشخاص إنسانا متبوعة في
الديانة لا مكان لها إلا في السجون
والاستشفاء النفسية. كذلك قدم الفيلم
الحضارة العربية والإفريقية والعربية
في مزيج واحد موجود فعلا في السودان
وقد اتفق الأمر أن أعيش مدة عام في
السودان لاستيعاب هذه البرون وتربية
الأشخاص.



خالد الصديق



الطيب صالح

كتبت - سميرة علي:
قدم للجمع الثقافي مساء أمس
وضمن الفعاليات المرافقة لعرض
الكتاب الثاني عرضا لفيلم عرس الزين
عن الرواية المعروفة بهذا الاسم
للروائي السوداني الطيب صالح ومن
إخراج للمخرج الكويتي خالد الصديق.
وقد أعقب عرض الفيلم ندوة حول
الفيلم وحول عالمية السينما العربية
تأتي روايات الطيب صالح في طليعة
الاعمال الأدبية المعروفة في العالم العربي
وقد تأتي - عرس الزين - المزيد من
الشهرة والانتشار بعد تحويلها إلى الفيلم
المذكور.

وفي حديث للطيب صالح مع «الاتحاد»
أكد أنه معجب بالفيلم على عكس ما يشاع
من كونه يرى فيه عملا مختلفا عن روايته
فقال: لقد استطاع خالد الصديق أن
يصور روايتي وأن أي كاتب لا يمكن له أن
يطمح بخلق عمل له شأن في السينما
الخاصة. في اعتقادي أنه لو قدم للمخرج
سوداني في هذه الفترة إخراج هذه الرواية
لكان تناولها من جانب سياسي، بينما كانت
الزاوية التي رأى خالد الصديق منها
روايتي زاوية روحية. وفي النهاية ليس
منك فيلم مطابق لعمل مكتوب مائة بالمائة.
والعملية متعبة بمدى الثقة بين الطرفين.
كان عدد من المخرجين قد عرضوا علي

تحويل هذه الرواية إلى فيلم قبل خالد ولم
أوافق. وكنت قد شاهدت فيلم «يس» يا
بحر لخالد الصديق وأعجبني وحسب
التقني به شعرت بمدى حبه لهذا العمل
واستغفرت فيه فتركت له أمر هذا الفيلم
دون عقد مكتوب واعتقد أن هذا الفيلم
نجح تماما في تناوله ولا يتضمنه من
أدماش للمشاهد في عرض بيئة وعادات لم
تتناولها السينما العربية من قبل.
ويؤكد الطيب صالح أنه كثيرا ما يتأثر
اشخاصا يؤكد أنهم يعرفون الزين
فيقول: الحقيقة أنا لم ألق شخصا يعنيه
الآخرين عن عرس الزين «الرواية» بينما
أنا مستول عن الفيلم لأنه يمثلني.



خالد الصديق

فيلم «عرس الطيب» وندوة حول السينما الفلسطينية بجمعية الإجماعيين بالشارقة غدا
الاستاذ بجامعة الإمارات،
أعرض بعد غد الفيلم الصهيوني «مطار عتقيني»
إخراج إرين كير شفي وبطولة تشارلز برونسون، بيتر
فينش، ويعقب العرض ندوة حول السينما الفلسطينية.
ويشارك فيها أحمد كش مسؤول الإعلام بجمعية
التحرير الفلسطينية بالإمارات، المخرج ومهندس
الديكور نصر عبدالعزيز، والمخرج عبدالوهاب الهندي،
الذي أخرج من قبل فيلمين روائيين هما «كفاح حتى
التحرير» و«الطريق إلى القدس» بطولة عادل غفلة
وسهام مناع. ويدير الندوة د. يوسف عديابي.

كتب - مصطفى غزال:
تنظم جمعية الإجماعيين مهرجانا فنيا مصغرا
لمناقشة واقع ودور السينما الفلسطينية في مواجهة
السياسة الصهيونية وذلك في الساعة والنصف من مساء
غد وبعد غد بمقر الجمعية بالشارقة.
يقضمن المهرجان غدا عرض فيلم «عرس الجنيل»
سيناريو وإخراج ميشيل خليفي... ويعقب العرض ندوة
حول السينما الفلسطينية يشارك فيها د. يوسف
عديابي والزميل خالد اليشرو ويديرها د. محمد الطوع

في رمضان: لجنة الاعمال الخيرية بعجمان توزع الشريط الاسلامي على مسلمي افريقيا

عجمان - علي انور:
بدأت لجنة الاعمال الخيرية في عجمان بتجهيز مائة ألف شريط تسجيل كاست، ليتم
توزيعها على المسلمين في عدد من البلاد الإفريقية خلال شهر رمضان المبارك.
صرح بذلك للاتحاد مصدر مسئول
في لجنة الاعمال الخيرية بعجمان وقال أن
الهدف من اعداد وتجهيز هذه الشريطة
هو محاولة التغلب على الأمية الضاربة في
تلك الاقمار والتي تشكل معوقا أساسيا
وحجر عثرة في سبيل نشر الدعوة
الاسلامية بين الإنسان الأفريقي المتعدد
اللغات واللهجات والقبائل في العادات
والثقافات والذي يعيش في وسط الأحرار
والأفغان.

تسجيل «نجم الأسبوع»
اليوم باستوديوهات تلفزيون دبي
دبي - مكتب الاتحاد: يبدأ المخرج جمعة
المهيري مساء اليوم تسجيل برنامج
المسابقات الجماعي «نجم الأسبوع»
بإستوديوهات تلفزيون الإمارات من دبي.
ويقدم البرنامج الفنان سمح غانم.
يتكون البرنامج من خمس حلقات
ويعرض أسبوعيا خلال شهر رمضان وعيد
الفطر المبارك. ويقوم بإعداد البرنامج
حسن عثلي وكريم فاضل. ويشارك في
الاعداد عبدالرحمن زيش، إبراهيم جمعة،
أحمد الشيخ... محمد فارس.

كما تتضمن فترة التسجيل الصامت
«البنقومي» والتي يقدمها الفنان محسن
ممد المخرج بالتلفزيون.

الشاعران الزجلان زغلول الدامور
وأمين شعيب بابو ظلي
جنى الشاعران الزجلان: زغلول
الدامور وأمين شعيب وهما من شعراء
الزجل اللبني المعروفين بحلات غنائية
بابو ظلي خاصة بالزجل اللبني وذلك
اعتبارا من يوم الخميس المقبل.

كما تتضمن فترة التسجيل الصامت
«البنقومي» والتي يقدمها الفنان محسن
ممد المخرج بالتلفزيون.

كما تحدث خالد الصديق عن أزمة
الفيلم الروائي العربي مؤكدا أن شذو
دور العرض ومتطلبات السوق تحكم في
انتشار الفيلم فيمكن أن تعرف أن فيلم
عرس الزين لم يعرض في القاهرة للمعل
السينمائي لأسباب مختلفة لذلك تأثروا
بهجم المشكك.

نيلسي
للسي القرن العشرين
بعد غياب ثمان سنوات تقف نيلي
مجدا على خشبة المسرح لتقديم مسرحية
استعراضية تحمل عنوان «الغلاب» عن
آخر ما كتبه الراحل صلاح جاهين.

المسرحية من نوع الأوبرا وقد سخر
المخرج جلال الشرفاوي كل الامكانيات
للأزمة لانجاحها، فاستقدم فريقا من
الفنيين الاوربيين لإدارة الأجهزة
والمرسح المسرحي، و«المسرح الأسود»
وهي أجهزة جديدة اشتراها المخرج
خصيصا لهذا العرض المسرحي الجديد.

الأوبرا الجديدة من الحان محمد نوح
الذي سجل موسيقاما في لندن. وتلعب
فيها نيلي دور طبل العازبة. في قالب
جديد يتناسب والقرن العشرين.

سمع ونشاهد

وداعا زمن الصمت.. وفيلم اجنبي
في سهرة التلفزيون من ابوظبي
سهرة تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة على برنامجها الثاني
تبدأ ١١:٠٠ وتنتهي ١١:٣٠ أحداث حلقة جديدة من المسلسل العربي وداعا زمن
الصمت.
اما سهرة البرنامج الأول فتعقد خلالها وأبداء من ١١:٠٠ مساء أحداث فيلم
اجنبي جديد.

برنامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي
البرنامج الأول

• الفترة الصباحية: ١٠:٠٠ افتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث
الدني وعرض البرامج لفترة للأطفال: ١١:٠٠ فيلم عربي «أبيض واسود» ١١:٣٠
عرض برامج المساء والسهرة: ١١:٣٠ تعليمية عربية: ١٢:٠٠ ختام البرنامج.
• فترة المساء والسهرة: ١٢:٠٠ افتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث
الدني وعرض البرامج: ١٢:٣٠ فترة للأطفال وتتضمن مسلسل شلة الإصغاء والعلم فرفون
١٢:٤٥ الدروس التعليمية في علمي الفيزياء والكيمياء الثانوية العامة: ١:٠٠ أذان
المغرب: ١:٠٠ جريدة اليوم: ١:٣٠ حدث في مثل هذا اليوم: ١:٣٠ مجلة الغد:
١:٤٥ سباق الهجن العربية الأصلية من ميدان السباق براس الخيمة، مسجل:
١:٥٠ الأخبار: ١:٥٠ صورة: ٢:٠٠ منوعات: ٢:٠٠ المسلسل التلفزيوني عتبة بن نافع:
٢:٠٠ عرض البرامج: ٢:٠٠ فيلم اجنبي: ٢:٣٠ ختام البرنامج.

البرنامج الثاني
٢:٣٠ افتتاح والسلام الوطني واذان المغرب: ٢:٤٥ فترة للأطفال: ٢:٤٥
المسلسل الاجنبي كذا: ٣:٠٠ الحديث القوي: ٣:٠٥ اذان العشاء: ٣:١٠
المسلسل الاجنبي المصنوع: ٣:١٥ برنامج ثقافي: ٣:٢٠ المسلسل الاجنبي لا تظلم
السور: ٣:٣٠ الأخبار بالإنجليزية: ٣:٣٥ المسلسل العربي وداعا زمن الصمت:
٣:٤٥ ختام البرنامج.

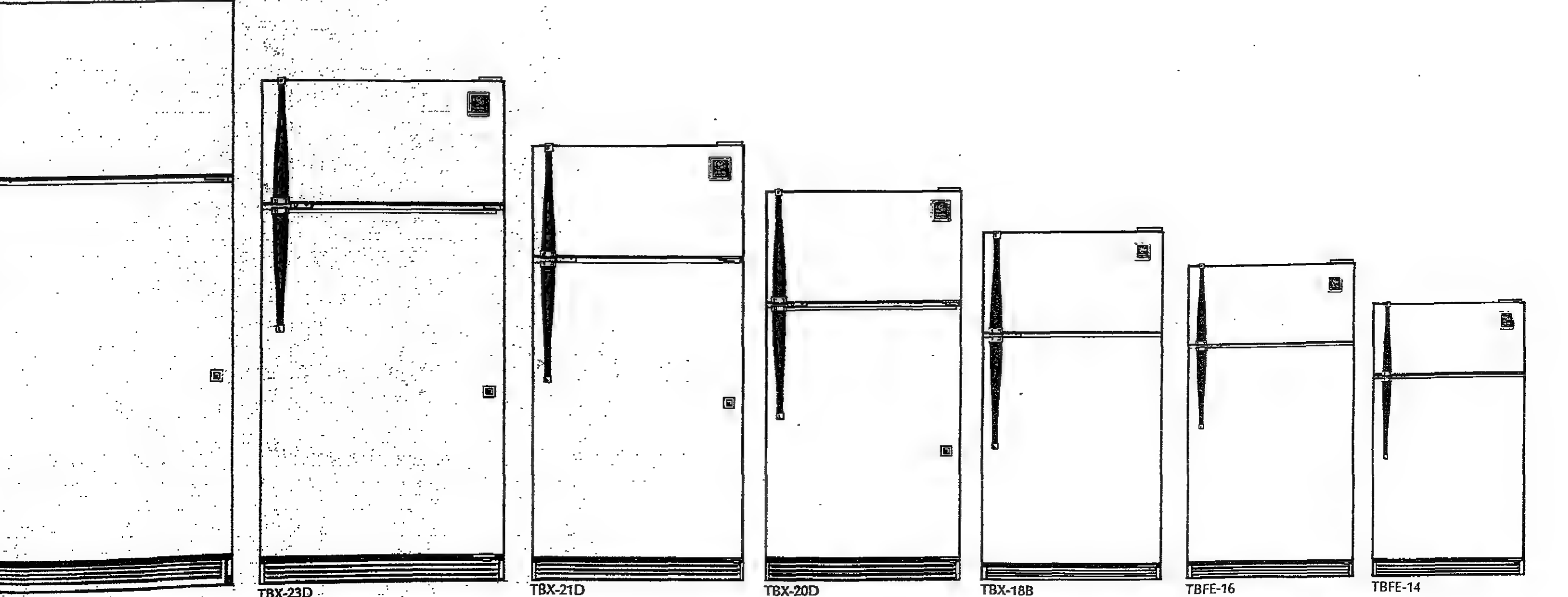
الدكتور روي البعلبكي في دائرة الضوء
سهرة الليلة من قنوات الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي تكون من برنامج في
دائرة الضوء حيث يلتقي بعدة وفود من عدد من دول الشرق الأوسط في
استاذ القانون الدولي وصاحب دار العلم للملايين في بيروت، والذي يشارك
بمؤسسته بعرض الكتب الثاني للجمع الثقافي بـ ابوظبي.

ومع المطرب محمد عبدالمطلب
كما تتلفون في الساعة
١٠:٠٥ ليلا مع المطرب محمد
عبدالمطلب وأغنياته: جسر
النها.

برامج صوت الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي
١:٠٠ افتتاح والسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الدني: ١:٣٠
نشرة الأخبار: ١:٣٠ ١:٣٠:٠٠ نشرة الأخبار: ١:٣٠:٠٠ عالم الأسرة:
١:٣٠:٠٠ خيال في خيال: ١:٣٠:٠٠ الكلمة كما هو معناها: ١:٣٠:٠٠ رقة نتية:
١:٣٠:٠٠ نصف ساعة مع المطرب مصطفى عبد الكريم: ١:٣٠:٠٠ نشرة الأخبار:
١:٣٠:٠٠ التقنين للأخبار: ١:٣٠:٠٠ الوان من بلاد: ١:٣٠:٠٠ سلامتك: ١:٣٠:٠٠
البلديات: ١:٣٠:٠٠ نشرة الأخبار الرابعة: ١:٣٠:٠٠ مسلسل الطوف: ١:٣٠:٠٠
المساء: ١:٣٠:٠٠ نشرة الأخبار: ١:٣٠:٠٠ الامم المتحدة في اسبوع: ١:٣٠:٠٠ بالمتابعة:
١:٣٠:٠٠ الكون الصفي: ١:٣٠:٠٠ القزاة المسلحة: ١:٣٠:٠٠ نصف ساعة مع المطرب
محمد عبدالمطلب: ١:٣٠:٠٠ قرانة في الشعر العربي: ١:٣٠:٠٠ المسلسل اليومي
سعد بن أبي وقاص: ١:٣٠:٠٠ نشرة الأخبار: ١:٣٠:٠٠ في دائرة الضوء: ١:٣٠:٠٠
خفلات قلب ويغري لاهم الأتيام والمصطف المرتل والختم.

برامج تلفزيون دبي
١:٠٠ القرآن الكريم: ١:٣٠ رسوم متحركة: ١:٣٠:٠٠ فيلم تسجيلي: ١:٣٠:٠٠
١:٣٠:٠٠ عالم الكائنات: ١:٣٠:٠٠ الشطرنج: ١:٣٠:٠٠ فيلم تسجيلي: ١:٣٠:٠٠
١:٣٠:٠٠ وجوه في الإمارات: ١:٣٠:٠٠ مسلسل «الورث»: ١:٣٠:٠٠ الأختار: ١:٣٠:٠٠
التقريب: ١:٣٠:٠٠ حكيات من البداية.

جنرال إلكتريك تكبير حجم



مؤسسة جمعة الماجد
دبي: ٦٦-٦٤-٦٦٥٢١٠ • ساحة عيد الناصر: ٢٣٧٢٩١ • بر دبي: ٤٣٣٤٩٣ • أبوظبي: ٤٤٧٠٠٠
جنرال إلكتريك

دعاء الصباح

● اللهم إني أسألك دوام العافية، وأسألك تمام العافية، وأسألك الشكر على العافية، وأسألك الغنى عن الناس، وأسألك رحمتك.

أولاد بنات



تصوير: عبدالرحيم عثمان



● ديدوب مجاسم عبيد، صديق الأطفال يوزع الهدايا والنصائح.

حفل للأطفال بمناسبة يوم الصحة العالمي



الصحة والثقافة وقد تم توزيع الهدايا على الأطفال الفائزين التي تبرعت بها جمعية الهلال الأحمر وقد شارك في تجهيز الحفل واعداده قسم مراقبة برامج الأطفال بتلفزيون أبوظبي وقام الديدوب مجاسم عبيد بتوزيع الهدايا للأطفال الصغار بعد كل مسابقة.. وقد حضر الحفل عدد كبير من الأطفال والأمهات والهيئة الإدارية والتعليمية.

وكتبت - نادية يوسف: بمناسبة الاحتفالات بيوم الصحة العالمي، اقامت جمعية نهضة المرأة الظبائية حفلا كبيرا للأطفال تحت شعار «يوم خل من التسخين، وهو نفس الشعور الذي ترفعه منظمة الصحة العالمية هذا العام.

وقد شارك في الحفل أطفال الحضانة والروضة وقام بالاعداد له مدرسات الجمعية.. وقد شملت الحفل العديد من الفقرات والمسابقات بدأت بالقران الكريم ثم القت مديرية الصحة على الصحة الطفل وبعد ذلك بدأت فقرات المسابقات



● زهورنا الجميلة على وعي بأهمية الصحة.



● الحفلة من تشيئة بأولاد الأطفال في يوم الصحة العالمي.

فدا افتتاح معرض فتاة الريف اللبنانية الخامس



تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة فريفة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة اللبنانية افتتح بالقرن الرئيسي للجمعية فدا الريف المعرض الخامس السنوي لجمعية فتاة الريف اللبنانية ويشمل المعرض الصناعات اليدوية لفتيات لبنان من لطرنات واشغال الأسرة ومساند الرأس والمفارش والشرافيف وملابس الأطفال

احتفالات مركز الامومة والطفولة بالشارقة بيوم الصحة العالمي



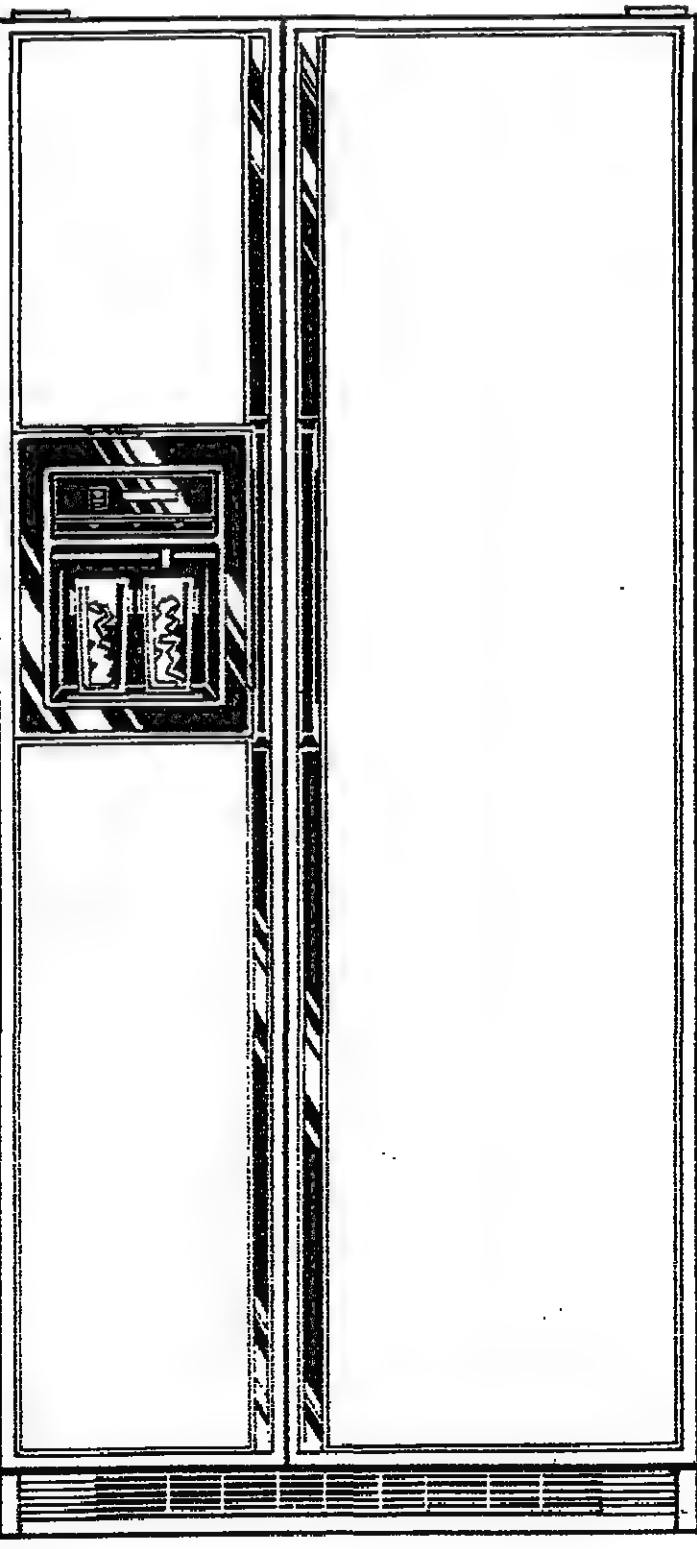
وكتبت - مريم يوسف: في اطار احتفالات الدولة بيوم الصحة العالمي اقام مركز الامومة والطفولة بالشارقة حفلا للأطفال الحضانة واطفال المدارس المرحلة الابتدائية الدنيا بالشارقة وذلك بمناسبة مشاركتهم في رسومات عن الموضوعات الصحية العالمية والتدخين حيث قامت الدكتورة لانا بدر الدين مديرية المركز بتوزيع الهدايا عليهم، هذا الى جانب تكريم الامهات المشريدات على المركز وعضوات مركز التنمية الاجتماعية بالشارقة.

وقد القت بهذه المناسبة السيدة امينة هاشم محاضرة تحدثت فيها عن التدخين واثاره الضارة على الحوامل وعلى صحة الام يفتل علم والجنين، علما بان المركز سيقيم صباح اليوم زيارات الى قسم الأطفال بمستشفيات الشارقة ومنظمة الأسرة العربية ودار المسنين حيث سيتم توزيع الهدايا والحلوى على الأطفال والمعوقين مشاركة من الهيئة الادارية والتربية لهم في يوم الصحة العالمي متمنة للجميع بالشفاء

حاليا جابكم



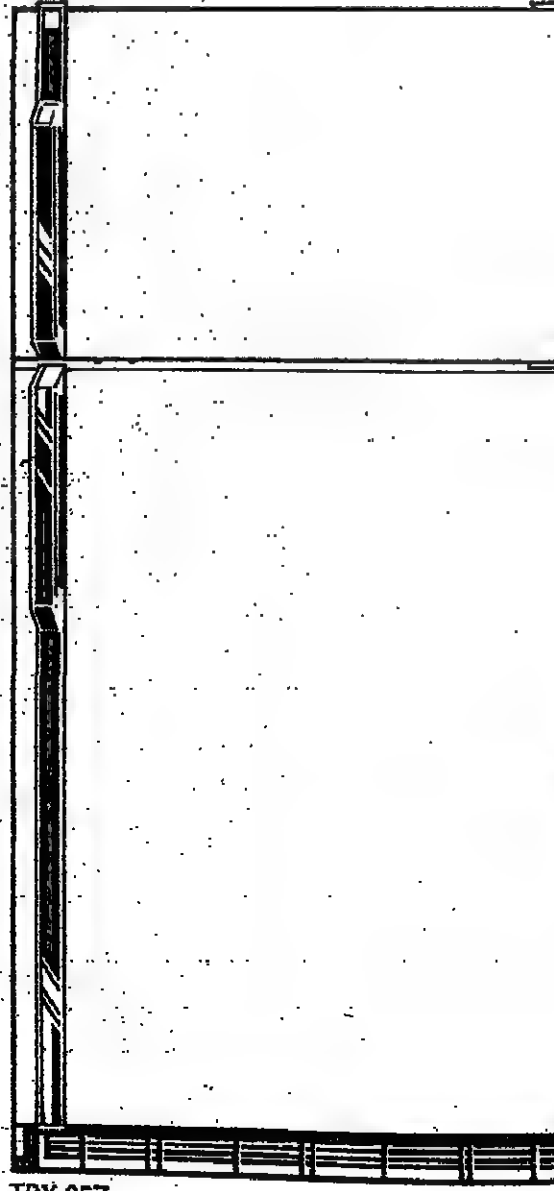
TFX-27F



TFX-24R



TFX-24Z



TBX-25Z

GENERAL ELECTRIC

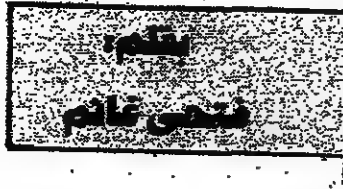
JUMA AL MAJID EST.

الشارقة: ٣٥٥٤١٤ • رأس الخيمة: ٥٤٩٤٣ • الفجيرة: ٤٢٣٨٩

هكذا من الامم

مطالبون اتهام رسمي لاسرائيل بجرائم الحرب

لماذا لا نعد اليوم قوائم الاتهام والجرمين.. انتظار الفد؟



اعتذر لكم أيها السادة بهذه الأحداث التي نعيشها معكم سوف تحرككم من النوم لفترة طويلة، ولكن معي جميع المستندات التي تؤيد ما قد قدمتها للمحكمة لتتولى مراجعتها.

وهنا أجاب رئيس المحكمة يوردي لورنس وهو إنجليزي واحد أعضاء مجلس اللوردات قائلا:

— أو احضر هذه المستندات إلى قاعة الجلسة فلن تستطيع أن تتراني يا مستر جاكسون.

أي أن المستندات كانت من الكثرة بحيث أنها تقم جدارا عاليا بفضل بين القضاة والحاضرين في القاعة، وكانت تزن حسب المعلومات التي أديعت في ذلك الوقت أربعمائة وخمسين طنا من الأوراق.

جاء الفد

ولا أشك أن المستندات التي تدعى حكام إسرائيل ومن بينها الصور وأشرطة الفيديو والسينما وشهادات الأطباء وما سجله الصحفيون وشهود العيان، يفوق في حجمه كل ما جمعه الحلفاء من جرائم النازي ضد اليهود.

أما سجل الاتهام الإنجليزي سير دافيد مكسويل فايف فقد قال في مرافعة هذه الكلمات التي مازالت صالحة حتى اليوم لإدانة كل حكام إسرائيل، قال طيس من المحقق أن هؤلاء المتهمين لا يطمعون ما ارتكبوا من شر فلقانون الذي يعاقب جرائمهم ليس جديدا، والنقص في تطبيق القانون هو الذي كان يسمح في الماضي لجرمي الحرب بالانقلاب من العقاب ولكنهم لم يفلتوا منذ اليوم.

وقال جاكسون الأمريكي:

— أن القانون الذي نطبقه اليوم يجب أن يطبق في الفد، حتى على الدول التي تتولى المحاكمة، بالقتل جريمة منذ أن قتل قبيل إلهام هابل، كلمة أخيرة ياسيدو الرئيس أن الشك في هذه القضية المطالب بالقبض هو الحضارة البشرية.

وما نحن وقد جاء الفد الذي كان يتحدث عنه مستر جاكسون والجريمة واضحة وتبركتها ومازالت ترتكبها إسرائيل، ومازال الشك الحقيقي باعتراف وزير الدولة البريطاني هو الحضارة البشرية، وأصبح من حقنا أن تعلن رسميا وسياسيا أن الذين يمارسون الحكم على هذا النحو في إسرائيل مجرمو حرب، وعلى المجتمع الدولي ألا يكتفي بالأدانة العاطفية، بل فهم معنا في توجيه الاتهام رسميا إلى الجرمين بتهمة العقاب الرادع.

والمتسببة تقع أولا على المؤسسات العربية، أن تتجسس وتعلن الادانة والاتهام، وتشكل اللجان له ضد الجرائم وتوصيها وتسجيل أسماء المتهمين ووضع قوائم لهم، وتذكر العالم بأسره بمحاكمات مجرمي الحرب في نورمبرج وأقول مثلي الاتهام وعلى الأخص أقوال جاكسون مثل الادعاء الأمريكي الذي قال أن العقاب يجب أن يردع الجميع حتى الدول المشتركة في محاكمة رجال النازي في نورمبرج.

والذي يضاهي من مسئوليتنا إن دين العروبة هو الإسلام وهو يدعونا إلى مواجهة المنكر بالبينات أو بالتسليم أو بأضعف الإيمان وهو قويونا، والانتفاضة تقام للكر بالأيدي التي تسبك بالحجارة، وأعلن الاتهام بجرائم الحرب للحكومة الإسرائيلية هي مقاومة بالأسلحة حتى يأتى الله لتوقيع العقاب الرادع العادل على من يقتل الأطفال والنساء ويقتل ويهشم العقلم ويسعى بدمية لآلافه شعبه.



أن كلا من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا قويت باسم ٣٢ دولة مشتركة معهم في الحرب أن يحاكموا الجرمين الرئيسيين للحرب، حتى لو كانت جرائمهم غير محددة وغير محصورة في مكان معين بالذات، فلا يتصور هؤلاء الجرمين أن ينجيهم بفضاء لجرم أنهم لم ينفذوا الجرائم بأيديهم، ويكتفون بالجلوس في المكاتب وأصدار الأوامر للجند لأن هؤلاء هم المسئولون الحقيقيون عن الكارثة.

وهذا البيان ينطبق بحدائقه على مسئولية اسحق شامير ورايين وبيير وشارون وأريئيل غريغ من يكتفون بأصدار الأوامر من مكنتهم لقتل وبهشيم كل الفلسطينيين لجرم أنهم يعمدون عن سخطهم من الاحتلال وبطالون بحقهم المشروعة وتقرير مصيرهم بأنفسهم وخلاصهم من عبودية يروضونها وأن يستسلموا لها أبدا.

رواية سوف تحرككم من النوم

ويعد إعلان موسكي تشكيل لجنة لتسجيل أسماء مجرمي الحرب ويضعها في قوائم أن انتظار أن يحاكموا لحكمتهم، وكما قلت كان هذا يحدث والأمان في قمة انتصارهم ولا يخطر ببالهم أن هذا الذي يتحدث عنه الحلفاء له صلة بالواقع، بل هو مجرد تخاريف يعلسون بها من تثير الهزائم للتلافة التي يعانون في ميادين القتال.

وقد أعلن تشرفل أن عقوبة مجرمي الحرب هي لحد أهداف الحرب، وقال ستان ومعه ريزلت الشيء نفسه، ودارت الأيام دورتها وسقط هتلر وجاء يوم المحاكمة التي بدأت يوم الثلاثاء ٢٠ نوفمبر عام ١٩٤٥ في الساعة العاشرة صباحا في مدينة نورمبرج التي كانت عاصمة رويحه لهتلر وحزب النازي، وكان للقضاة ثمانية، اثنين من كل دولة من الدول الأربع الاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة، وتكلم مثل الادعاء الأمريكي جاكسون في مرافعة ضمن ساعات مختصتها قائلا للقضاة الثمانية:

لن يسمون أنفسهم جنودا في الجيش الإسرائيلي، يطلقون الرصاص يشجاعة وبسالة، ضد أطفال بلا سلاح، بل يطلقون على نساء لا يملكن سوى الاحتجاج والغضب في الصدور، والصور واضحة لعشرات ممن يسمون أنفسهم جنودا يهشمون ذراع صبي، أو يحطمون ساق كهل، أو يهاجمون مريضا على سرير المستشفى، وقراءة الأسماء تثير وتستفز أي ضمير، هذه المرأة الجبهة أثر ضربها بالبراز، وهذا الصبي استشهد بعد ضربه برصاصة في المستشفى، وهؤلاء أحرقا أحياء وهؤلاء أمالوا عليهم التراب وبغثهم أحياء.. وكل فنون التكنولوجيا يستخدمونها لمحاصرة الفلسطينيين وقطع لاه والطلمم والكهرباء عنهم، ومنعهم من التنقل ولو طالوا لنمو عنهم الهواء، ولو حقروا أمتهم لأبدوا الجميع قسوة الاجنة في بطون الأمهات لم تتح من هذه الجرائم التي قتلت كل ما ارتكبه هتلر ويغال النازي في الحرب العالمية الثانية.

نقطة سوداء

أن الحديث عن جرائم النازي ضد اليهود وحقوق اليهود المضطهدين التي يدافع عنها الرئيس الأمريكي ريجان أصبحت نقطة سوداء سقيمة إذا ما قويت بما يحدث كل يوم في فلسطين.

وأعد بذاكرتي اثنين وثلاثين عاما إلى الوراء أيام العدوان الثلاثي على مصر وتلك المؤامرة الخسيسة التي اشتركت فيها إسرائيل مع إنجلترا وفرنسا لضرب مصر والقومية العربية وبعد النصر، في ذلك الوقت وقف عمر لقي مندوب مصر في الأمم المتحدة يتهم رسميا رؤساء حكومات الدول العتقية بأنهم مجرمو حرب، بل طالب خروشوف في الاتحاد السوفيتي بمحاكمة مجرمي الحرب الذين دبوا الاعتداء على مصر، وصحيح أنه لم تتم محاكمة بن جوريين أو انطوني إيدن أو جي موليه، ولكن ظل الاتهام السياسي مشرعا يدين إلى الأبد هؤلاء الذين أقدموا على المؤامرة الدنيئة، والاتهام السياسي بجريمة الحرب سلاح مازالت تستخدمه إسرائيل حتى اليوم وتمازس ضد كوريت قائداهم رئيس النمساء، وبعد أي سياسي في أي مكان في العالم يساند قضية العرب العادلة ضد إسرائيل، فلماذا لا تسقط هذا السلاح من يد إسرائيل إلى الأبد، وتعلن أننا اصحاب الحق في أن نشهر هذا السلاح ضد إسرائيل وضد حكومتها وتدنيها بجريمة الحرب ونطالب بمحاكمتها.

والذي ادعوا إليه ليس مجرد دعابة وإعلام، بل إجراءات سياسية رسمية لتوصيف الجرائم وتوجيه الاتهام والمطالبة بالمحاكمة وتوقيع العقاب الرادع.

المجرمون في قمة انتصارهم!

ولعل من المفيد أن تراجع الإجراءات التي تم اتخاذها في جرائم الحرب أثناء الحرب العالمية الثانية، لنرى كيف استندت منها إسرائيل لقمي فائدة واستغللتها سياسيا وإعلاميا لصالحها، بل أنها انحزرت هذا الاستغلال، ثم احتكرت كل الدعاوى المتصلة بحقوق الإنسان، حتى أصبح أي حديث عن حقوق الإنسان لا يعني سوى حقوق اليهود المضطهدين في الاتحاد السوفيتي والمطالبة بتهجيرهم إلى إسرائيل!

إن الاتهام بجريمة الحرب اتهام خطير، ولقد ترتب عليه شق عشرة من كبار النساء والقادة في ألمانيا، بينهم روبرتوب وزير الخارجية وفيلد مارشال كيتل القائد الأعلى للجيش الألماني وروبرت تائب مثلر والقائد الأعلى للجيش الألماني وجورج تائب مثلر والقائد الأعلى للقوات الجوية الذي انتشر في زانزانتة بسم السيانور قبل أن يشق بساعات، ولقد كان الألمان يسخرون من الاتهام بجريمة الحرب التي وجهها إليهم الحلفاء بينما كان الألمان في قمة انتصارهم، وهو ما تنوقه اليوم من شامير ورايين أن يسخر من اتهام بجريمة الحرب تحت وهم أن قوة إسرائيل أبدية، ولقد بدأت الدعوة إلى إنشاء جريمة الحرب لأول مرة يوم ١٢ يناير ١٩٤٢ عندما اجتمع مندوبو الدول التي تحتلها ألمانيا في قصر سلنت جيس في لندن وأصدروا بيانا رسميا طالبا فيه بمحاكمة مجرمي الحرب وعقابهم، وفي يوم ٣ أكتوبر من العام نفسه صدر من موسكو بيان حاسم ليطن

أنهم مجرمو حرب يجب أن نقولها قوية واضحة، ويعوق عربي علني يخاطب الرأي العام العالمي والضمير الإنساني العالمي، أن هؤلاء الاسرائيليين المحتلين لأرض فلسطين مجرمو حرب يجب أن تطبق عليهم المبادئ والقواعد التي تقررت لمحاكمة مجرمي الحرب، منذ محاكمات نورمبرج الشهيرة لمجرمي الحرب العالمية الثانية.

لقد تعود العالم أن يسمع صرخات انتقام الصهاينة من مجرمي الحرب النازيين، وضرورة القصص منهم، بل أنهم مازالوا حتى اليوم يطلقون في كل ركن من أركان المصورة أي شخص تحوله شبهة اشتراكه في الاعتداء على اليهود أيام حكم هتلر، أنهم يلاحقون الشيوع مهما طال الزمن بلا رحمة أو شفقة، ولا يعترفون بغيرها عما سلف، بل أخذوا كثيرين بالشبهات، حتى كورت فالدهايم رئيس دولة النمسا حاربوه واعتبروه مجرم حرب وطالبوا بعزله من رئاسة جمهورية النمسا، وضغطوا على الولايات المتحدة الأمريكية لترفض التعامل معه، كل هذا يحدث ولا أحد يتكلم عن مجرمي الحرب الاسرائيليين، ورغم أن الجميع يعترفون بالجرائم، وهناك وزير الدولة للشؤون الخارجية في إنجلترا يعلن أمام العالم بأسره أن ما شاهده في الأرض المحتلة ضد الحضارة والانسانية، وهناك من اليهود أنفسهم من يعترف بالجريمة التي يرتكبها مجرمو الحرب الاسرائيليين كل يوم ضد الشعب الفلسطيني الثائر ولكن لا أحد يتقدم بعد ذلك ليطالب بتعقب مجرمي الحرب، ويصدهم وتسجيل أسمائهم وأعداء ملفات للجرائم التي ارتكبوها وتسجيل الوقائع والشهود حتى يأتي يوم تتم فيه المحاكمة وينزل القصص الذي لنا فيه حياة هؤلاء المجرمين.

الشجاعة الاسرائيلية

اني أقرا كل يوم أسماء شهداء الانتفاضة والجرحى والمعتقلين الذين يفرقون في السجون والمعتقلات، وقبل هذه الأسماء هناك الصور وأشرطة الفيديو والسينما تسجل الأحداث ويضاهي العالم المجرمين والضحايا، والصور واضحة

الجمعية العربية السورية للدراسات والبحوث

التفكير النقدي	المسامون
الرياضة العقلية	شجاعة
الرائد العزلي	الأفوق
المجالس	الأحقاء

مؤسسة الأبحاث والدراسات والنشر والتوزيع

الطبعة الأولى: ١٩٨٧/١٠/١٠ - الطبعة الثانية: ١٩٨٨/١٠/١٠

وزارة الأشغال العامة والإسكان

إدارة العقود والمناقصات

ص ب (٨٧٨) بوظف ص ب (٨٨٨) دبي

دعوة السى

المقاولين للتقدم بطلب التأهيل والتسجيل في سجل مقاولي أعمال الصيانة بالوزارة لأعمال صيانة المنشآت والمباني والأعمال الميكانيكية والكهربائية والصحية

١ - تدعو وزارة الأشغال العامة والإسكان بدولة الإمارات العربية المتحدة المقاولين ذوي الكفاءة من المواطنين أو الأجانب الذين لهم شريك مواطن لا تقل نسبة مساهمته في رأسمال الشركة عن ٥١٪ وذلك بموجب عقد رسمي موثق، وغير المجرمين من الاشتراك في المناقصات أو المخاطرة عليهم قانونا الاشتراك فيها، والمسجلين في العلم الخالي لدى إحدى غرف التجارة أو الصناعة في الدولة والحائزين على رخصة ممارسة أعمال المقاولات صغيرة من إحدى بلديات الدولة وسارية المفعول للتقدم بطلب التأهيل كمقاولين لأعمال الصيانة المختلفة وترميمات الخرسانة للمباني والمنشآت وعلى المقاولين المتقدمين أرفق صور من الوثائق المذكورة مع وثائق التأهيل.

٢ - يجب على المقاولين المتقدمين للحصول على وثائق التأهيل أن يتوفروهم أحد الشروط الآتية: -
١ - ذو خبرة متمكنة في إصلاحات وترميمات الأعمال الخرسانية المختلفة ومعالجتها بأحدث الأساليب من استخدام معدات حديثة ومواد كيميائية ملائمة وخلافة
ب - ذو خبرة سابقة في كل أو أحد أعمال الصيانة الآتية: -

- المباني والمنشآت العامة
- أجهزة التكييف
- الخدمات الكهربائية والميكانيكية
- الخدمات الصحية
- أجهزة مكافحة الحريق
- الأعمال المعمارية
- الطبقات العازلة وتغطية الأسطح

٣ - على من يرغب في التأهيل لهذه الأعمال مراجعة وزارة الأشغال العامة والإسكان بدبي - إدارة العقود والمناقصات للحصول على وثائق التأهيل بدون مقابل وذلك ابتداء من تاريخ ١٩/٤/١٩٨٨ م.

٤ - على المقاولين ملء وثائق التأهيل وتقديمها بعد استيفاء كافة التطلبات والمستندات المطلوبة وتسليمها إلى وزارة الأشغال العامة والإسكان بدبي مكتب مدير إدارة العقود والمناقصات في موعد أقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٩/٥/١٩٨٨ م.

وكيل الوزارة

أحمد جاسم العبدولي



القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الأفراد

اعلان

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوي

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شؤون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للاقتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد ويرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والإدارية حسب الشروط التالية:

- (أ) أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- (ب) ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة.
- (ج) أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.

- (د) ألا يكون منتظما لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
- (هـ) ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- (و) أن يكون لائقا طبييا من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانقباض للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (بوظفي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل أسبوع مصطحبا معه الوثائق التوثيقية التالية:

- (أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.
- (ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
- (ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى أن وجدت.
- (د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في أمارته سارية المفعول.
- (هـ) شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/١/٣٠ م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

دراسة

توسعة

من المستفيد من هجرة العقول العربية الى الخارج؟

عدم توفّر الوظائف المناسبة لغياب التنسيق بين أجهزة العمل والتعليم



● قلة الأجهزة والمعدات اللازمة لاجراء التجارب والبحوث تدفع العلماء العرب الى الهجرة للخارج.

قلة الإمكانيات لاجراء البحوث والدراسات

من الدوافع الرئيسية لهجرة العلماء العرب

تسبب ميزة البحث بحدود لا تتوفر في تونس، كما أكد استاذ اجتماع تونس على أهمية العامل السياسي كسبب للهجرة اذا ان الجهات الحكومية تركز الانتماء السياسي للفرد أكثر من تركيزها على تعليمه او قدرته الفنية، ونادراً ما يجد الباحث التونسي عرضاً وظيفياً او مالياً مغرياً في الخارج افضل مما هو موجود ببلده للهجرة.

وصحيح ان الحكومة التونسية تبذل بعض مواردها للعمل في البلاد العربية او الافريقية لخدمة علمين او ثلاثة، وان اقلية هؤلاء المبعوثين او الموفدين التونسيين المتقاربين الذين يصل عددهم الى ١٦٠٠ شخص لفضلوا العمل في الخارج كي يتسككوا من الزواج او توفير مبلغ من المال لشراء سيارة او منزل.. ولكن بالرغم من ذلك لم يتأكد بعد ما اذا كانت هجرة العقول من تونس الى الخارج تقلل او تنقص من خصائص وفاعلية القوة البشرية العاملة في تونس.

دور الحكومة

والحكومة تلعب دوراً في ظاهرة الهجرة بواسطة تشجيعها للخريجين كي يتخاضروا معاً ويقبلوا بالانفكاك والابتعاد للعمل في الخارج، وذلك بغرض الحصول على العملة الصعبة.

وهناك حقيقة مفادها ان عدد الخريجين التونسيين في مختلف حقول المعرفة يزيد عن عدد الوظائف المتاحة، وانفكاكهم ان الحكومة التونسية تشجع الخريجين على الهجرة رغبة في جسد من الانشغال في ميدان معين.

وفي العام الماضي عزى سير المثل منعت الحكومة التونسية فئتي الاشعة من الهجرة وذلك بسبب وظائف كثيرة تستوعبهم. وفي الوقت الراهن فأن الهجرة بغرض البقاء بصفة مستقرة في بلاد المجر بحثاً عن ظروف معيشية افضل غيرت التوازن في بلد مثل تونس ببلغ تعدد سكانها حالياً ٣.٢ مليون نسمة.

انني لم اعد احتمل اكثر من هذا.. هكذا قال الشاب التونسي المتخصص في علم المكتبات الذي درس في بريطانيا، واضاف قائلاً انه لا تلوح في الافق بارقة أمل لوظيفة ونتيجة لعملية البحث عن مخرج فقد منحتة السفارة الامريكية فرصة مواصلة دراسة الولايات المتحدة، وقال بعد الحصول على الدكتوراه فأنني لا افكر في العودة مرة اخرى لتونس لأن وزارة العلاقات الثقافية التونسية لا تريد ان تتعرف على تخصص وانها ليست في حاجة الى ذلك ظلت لفترة عمل في وظيفة أقل من تخصصي.

ومع ان تونس لم تتأثر بشدة من جراء هجرة العقول مثل بعض جيرانها من البلاد العربية ومع ذلك فانها تفقد متخصصين على درجة عالية كل عام يتوجهون للعمل في فرنسا والولايات المتحدة وكندا.

ومنذ عام ١٩٧٥ حتى ١٩٧٥ ما جاز نحو ١٥٠ ألف عالم عربي بالإضافة الى مئتين آخرين من المنطقة الى الدول الصناعية.

والولايات المتحدة تجتذب الجزء الأكبر من هؤلاء المهاجرين وبين السنوات ١٩٦٦ - ١٩٧٧ في سبيل المثال ما جاز ٥٧٩٤ اكاديميا وطلبا من مصر ولبنان والعراق وسوريا الى الولايات المتحدة وفي خلال نفس الفترة ما جاز نحو ٥٠٠ تونسي من المهنيين المتخصصين الى كندا والولايات المتحدة ايضا.

أسباب الهجرة

وقد استطلعت الدراسة آراء التونسيين المقيمين في أوروبا وأمريكا الشمالية وكندا والولايات المتحدة ودول الشرق الاوسط دون ذكر اسماهم حول الاسباب التي دفعتهم للهجرة وتركهم. والنتيجة التي توصلت اليها الدراسة ان التونسيين الذين يعودون الى الوطن بعد حصولهم على درجات جامعية عليا من الخارج، غالبا ما يجدون الحياة صعبة في بلادهم ومحيطة، ومثالا على ما خرجت به الدراسة نضرب المثل بالسيد حمادي العجمي الذي عمل معلقا رياضييا ببيتة الاداعة البريطانية الذي عاد الى تونس منذ عدة سنوات في محاولة لرجوعه وظيفية في راديو تونس، ولكن لم يجد فرصة فهاجرة مرة اخرى قبل مدة وجيزة.. مؤكدا هذه المرة انه لن يعود الى تونس، وما يقل عن حماد العجمي يقال عن مهاجرين تونسيين آخرين.. ان اذن معظم العائدين من بلاد المهجر الى تونس سرعان ما يتخذون قرار الهجرة ثانية قبل انتهاء صدمة العودة الى الوطن.

وفي هذا الصدد يقول استاذ محاضرات في الفيزياء.. انني لا احتمل الإقامة في تونس لمدة طويلة دون عمل وانني مجرد ان تكثرت انه لا توجد وظيفة تناسبني ما جازت وتركت البلاد دون أسف شديد.

أخرون لا يحاولون مشقة البحث عن وظائف بعد ان تكادوا



● تأخير حصول الشيكات يدفع البنك ويضر بالتأخر لزيادة الفوائد البنكية.

القرار يقضى على التجاوزات ويؤدي الى سرعة انجاز المعاملات

اقتراح بربط مقاصة المصرف المركزي مع البنوك بواسطة الكمبيوتر

بعض البنوك تعهد الى تأخير الشيكات بالاتفاق مع عملائها!



● جوعان سالم ● الحاج عبدالله المحبري ● انثريه صليغ

تأخير التحصيل يؤثر على السيولة والنشاط التجاري بالسوق المحلية

سبيل المثال مقابل شيكات لسداد ثمن البضاعة، وفي حالة تأخير حصول الشيكات، يتم بيع البضاعة من قبل هذا التاجر ويغادر البلاد، وقد حدثت حالات كثيرة في هذا المجال.. وبالتالي يكون الخاسر صاحب البضاعة. ويوضح الحاج المحبري ان كثيرا من التحويلات تتأخر بشكل غير طبيعي، وعند سؤال البنك الذي يقوم بتحويل الشيكات يدعي ان البنك الاخر المسحوب عليه الشيكات هو وراء التأخير.

ويقول من المتعارف عليه ان ملايين الدراهم تتداول يوميا في السوق، وتأخير ساعة لها قيمة ونتيجة لذلك تحدث فوضى في السوق، وبالتالي تزداد قضايا التحويل في المحاكم، حيث ان التجار لديها التزامات مرتبطة بهذه التحويلات مما يؤثر على عمليات الدفع والمستفيد الوحيد من وراء هذا التأخير هي البنوك.

لماذا التأخير

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا تتأخر البنوك في حصول الشيكات خاصة وان البنوك تستطيع معرفة رصيد الشيكات وتحصيله خلال دقائق بواسطة استعمال أجهزة «الفاكس»؟ ويجيب النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي قائلا: بعض البنوك تعتمد خصيصا في تأخير حصول الشيكات وذلك بسبب العلاقات الشخصية بين البنوك وعملاتها فعل سبيل المثال يقوم احد العملاء باعطاء شيك لأي شخص عادي او تاجر او رجل اعمال، وعند ارسال الشيك لتحصيله من البنك الذي يتعامل معه صاحب الشيك ونتيجة لعدم وجود رصيد للشيك يلجأ البنك الى الماطلة او تأخير الشيك، لكي يتم تغطيته او ما شابه ذلك من قبل صاحب الشيك حتى لا يقل ان هذا العميل ليس له رصيد وبالتالي يتأخر صرف الشيك حتى لا يتم اتخاذ اي اجراء قانوني ضد صاحب الشيك. ويضيف سعادة الحاج عبدالله المحبري قائلا: على كل حال فإن المدة التي حددها المصرف المركزي وهي يومان داخل الإمارة وه أيام بين الامارات مدة معقولة ومريحة لكل الامارات التي تلجا اليها البنوك حيث يرتب عليها مساهمة قانونية من قبل المصرف المركزي بعد صدور هذا القرار.

حول قرار المصرف المركزي بتجديد مدة تحصيل الشيكات بين البنوك اصدر المصرف المركزي مؤخرا تعميما الى البنوك حدد فيه مدة اقصالها يومان لتحصيل الشيكات داخل المدينة الواحدة وه ايام بين الامارات وذلك حرصا من المصرف المركزي على سلامة العمل المصرفي بعد ان لاحظ المصرف كثرة الشكاوي من تأخر بعض البنوك في تحصيل الشيكات فيما بين الامارات داخل الدولة واستغرق ذلك مدة تتجاوز ١٠ ايام احيانا، رغم ان الخدمة النعمية التي يقدمها المصرف المركزي لجميع البنوك بتقل هذه الشيكات بين الامارات تتم لهم بسرعة تحصيلها.. فما هو رأي المسؤولين في البنوك ورجال الاعمال في هذا القرار.. والدوافع التي أدت الى اصداره؟

يقول سعادة جوعان سالم وكيل دائرة مالية ابوظبي ان قرار المصرف المركزي يحل بعض المشاكل في هذا الامر وه ايام ما بين الامارات قرار سليم ويترتب عليه سرعة الانجاز للمعاملات مقتضية وتقديم الشيكات للمعامل.. ونتيجة لهذا فإن العملاء لا شك سوف يستفيدون من الفجوة في الوقت خاصة اذا كانت المبلغ كبيرة مما يقتضي احتساب الفائدة لتلك الفترة وبالتالي يحسن العائد ونوران السيولة في السوق.

واشار الى ان البنوك في الوضع الحالي تواجه بعض المشاكل في هذا الصدد وخاصة ان فروع البنوك منتشرة في مناطق نائية، والمواصلات ربما تكون غير كافية لانجاز المعاملات المعالجة. التي ربما تكون مؤجلة، فان امرها يختلف تنافيا عن الشيكات الجارية، ولذلك يجب ان يوضع نظام الى عن طريق الكمبيوتر لتأجيل وتسجيل تاريخ استلام الشيكات المؤجلة وبمعد صرورها، حتى تكون الصارف على دراية بأريضة هذه الشيكات من الطرفين.

استخدام الكمبيوتر وفي اعتقاده ان الحل لهذه المشكلة هو ادخال نظام الكمبيوتر لجميع فروع البنوك بحيث تربط مقاصة المصرف المركزي بكمبيوتر متطور مع البنوك حتى لا يحدث تأخير في حصول الشيكات.. او تحويلها للمستفيدين، علاوة على هذا اذا حدثت ماطلة في ادخال هذه الشيكات في حسابات اصحابها فان هذه البنوك يجب ان تتحمل الفوائد المترتبة على التأخير، وقال: اما اذا نتج التأخير بسبب عدم ايجاد الوسائل الكافية لتحصيل الشيكات فإن المستفيد هو البنك المسحوب عليه، والخاسر هو البنك المستلم والعمل، اما اذا دخلت حسابات العملاء بسبب عدم توصيل المعلومات من الفروع الرئيسية للفروع الفرعية، ففي هذه الحالة يكون البنك المسحوب له الشيك هو المستفيد من العملية، واضاف ان بعض الشيكات

شركة قطر الوطنية للملاحة والقطارات المحدودة

QATAR NATIONAL NAVIGATION & TRANSPORT CO. LTD.

اعلان بيع رقم ٨٨/١

تعلن شركة قطر الوطنية للملاحة عن بيع الوحدات البحرية التالية على حالتها والتسليم محل تواجدها. وبيانها كالتالي:

اولا: وحدات بحالة جيدة ومتراكية بترسانة الشركة بامسيعيد

- اسم الوحدة: الخور
المواصفات: غاطسة كاملة التجهيزات لاعاشة ٣٥٠ فرد
الابعاد الرئيسية: (الطول) × (العرض) × (الارتفاع) ٢١٠ × ٦٠ × ١٢ قدما
تاريخ البناء: عام ١٩٧٢
- اسم القاطرة: ترسانة ٢٠
الابعاد الرئيسية: (الطول) × (العرض) × (الغاطس) ١٨٣ × ٤٩ × ١٨ متر
المكبنة الرئيسية: كيلين، قدره ٤١٥ حصانا (تم تركيبها عام ١٩٧٥)
سنة البناء: ١٩٤٠

ثانيا: وحدات خارج الخدمة ومتراكية بالدوحة

- اسم القاطرة: الشعب
الابعاد الرئيسية: (الطول) × (العرض) × (الغاطس) ١٦٨ × ٤٢ × ٢١ متر
وزن القاطرة فارغة: حوالي ٧٠ طنا
المكبنة الرئيسية: كيلين قدره ٢٤٠ حصانا
- اسم القاطرة: نخشان
الابعاد الرئيسية: (الطول) × (العرض) × (الغاطس) ١٧٨ × ٤٠ × ١٨ متر
وزن القاطرة فارغة: حوالي ٦٠ طنا
المكبنة: كيلين، قدره ٣٨٠ حصانا

تتم المعايينة على الطبيعة يمكن تواجد الوحدات بامسيعيد والدوحة وتقدم الاسعار بمظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشركة ويدون على المظروف من الخارج رقم الاعلان ويرسل الى صندوق بريد رقم ١٥٣ الدوحة - قطر وذلك في موعد غايته ٨٨/٥/١٢ وللحصول على تصاريح لدخول الترسانة البحرية بامسيعيد يرجى الاتصال بتليفون ٤١٢٩٩٤ - الدوحة - قطر

المعروضات الصيفية

التشكيلة الجديدة لعام ١٩٨٨

في فندق انتركونتيننتال ابوظبي من ٨ - ١٤ أبريل

تقرر تمديد المعرض لاسبوع ثاني واخير

يسرنا ان نعلن انه وصل حديثا الكثير من المفروشات وغرف النوم وغرف الطعام وخزائن من الخشب البوري الجميل بالإضافة الى تشكيلة السجاد الجديدة من الصور والحرير ذو رسومات رائعة ولحاجم مختلفة تناسب جميع الأذواق لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم

نضمن لكم الجودة العالية بأفضل الاسعار

دورة مضامني للشرطة
بالباحدي المصري بالعين

العين - الاتحاد: بمناسبة شهر رمضان المبارك، ينظم النادي المصري بغزة بمدينة العين الدورة الشطرنجية الثانية والتي ستقام حسب النظام السويسري من ٧، ٨، ٩ جولات، ويبدأ التسجيل لجميع الراغبين من مواطنين وفلسطين اعتباراً من اليوم ولغاية ١٩ أبريل وذلك بمقر النادي، يشرف على تنظيمها أحمد أبو بكر بطل الدورة السابقة.

وفي ختام البطولة ستقدم جوائز قيمة للفائزين عشرة اوائل.

الجمعية العمومية

لشطرنج الشارقة اليوم

تعد الجمعية العمومية لنادي الشارقة الثقافي للشطرنج اجتماعها السنوي العادي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقر النادي.

ويتضمن جدول الأعمال التصديق على المحضر السابق للجمعية واعتماد التقريرين الإداري والفني والحساب الختامي لعام ١٩٨٧ واعتماد الميزانية التقديرية للعام الحالي ١٩٨٨ وانتخاب مجلس إدارة جديد للنادي الذي يضم ٧ أعضاء من المتقدمين البالغ عددهم ١٠.

آخر موعد للتسجيل

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بدورة الجزيرة اليوم

يتم مساء اليوم آخر موعد للتسجيل في دورة الجزيرة للرمشانية وتقدم ٢٨ فريقاً حتى الآن للمشاركة في فعاليات الدورة.

بداية الأسبوع القادم
تصويرات أمناء الكورة

أمام مجلس إدارة اتحاد الكورة

أعلن جوائز السباق

الثلاث للزوارق السريعة

الاسبوع الماضي وتضمنت الشركة

الجوائز عديدة.. ترجو الشركة من

الفائزين من الفئتين (أ) (ب) أصحاب

مهم قسمة السباق لاستلام

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

جوائزهم.

رئيس الوفد الفلسطيني
ذهبية الفردي هدية

لإبطال الانتفاضة

قال فاروق الطحان رئيس

الفلسطيني المشارك في البطولة العربية

التاسعة للجولف بأن الميدالية الذهبية

التي حققها الجولف هدية تقدمها لاجل

الانتفاضة في الأراضي المحتلة، وأضاف

بان الانجاز الذي حققه المنتخب على

الصعيد الفردي جاء بجهود وتضحيات

اللاعبين لتحرير فلسطين في هذه

المناسبة القومية، كما أشاد رئيس الوفد

الفلسطيني على الدعم الذي قدمه السيد

سليم سلام الرئيس الفخري للاتحاد

العربي للجولف والذي ساهم في انجاز

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

الفريق الفلسطيني

تحت رعاية مكتوم بن راشد
أحمد بن سعيد يتوج أبطال العرب للجولف

البطولة المصرية وروان الفلسطينية أول الفردي

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

أفضل لاعب عربي في المركز الرابع بسبب الثقة الزائدة!

كتب - محمود الربيعي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء

وفي عهد د.ي. شهد بالاسم الشيخ أحمد بن سعيد مدير دائرة اعلام دبي

عضو مجلس إدارة نادي الجولف حفل ختام البطولة العربية التاسعة

للجولف التي اقيمت على ملعب نادي جولف الامارات بدبي واستمرت

متناسلتها ثلاثة ايام.. وقد قام الشيخ أحمد بمشاركة سليم سلام الرئيس

الفخري للاتحاد العربي للجولف والدكتور حسني خالد نائب الرئيس وأحمد

عيسى مدير إدارة الرياضة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين

الفائزين بالمراكز الاولى.

وكانت النتائج النهائية قد اسفرت عن فوز الفريق المصري بالبطولة

رصيداً قدره ٧٠١ نقطة وجاء الفريق البحريني في المركز الثاني برصيد ٧١٨

نقطة ثم الفريق اللبناني في المركز الثالث برصيد ٧٢١ نقطة. أما الترتيب من الرابع

الى العاشر فقد بدأ بالجزائر ثم فلسطين والسعودية وقطر والامارات وعمان وانتهى

بالكويت في المركز العاشر والآخر. وعمل سعيد الفردي العام.. فقد احتل

اللاعب الفلسطيني مروان المستقيم المركز الاول برصيد ٢٢١ نقطة متقدماً على

المصري عمرو ابو العلا بضرورة واحدة..

وعلى البحريني عبدالله سلطان بضرورة

فقط وكانت المفاجأة في احتلال اللاعب المصري محمد رامي المركز الرابع بعد ان

تساوى في الرصيد مع البحريني ولكل نقطة ٢٢١ نقطة. أما الترتيب من الرابع

الى العاشر فقد بدأ بالجزائر ثم فلسطين والسعودية وقطر والامارات وعمان وانتهى

بالكويت في المركز العاشر والآخر. وعمل سعيد الفردي العام.. فقد احتل

اللاعب الفلسطيني مروان المستقيم المركز الاول برصيد ٢٢١ نقطة متقدماً على

المصري عمرو ابو العلا بضرورة واحدة..

وعلى البحريني عبدالله سلطان بضرورة فقط وكانت المفاجأة في احتلال اللاعب

المصري محمد رامي المركز الرابع بعد ان تساوى في الرصيد مع البحريني ولكل

نقطة ٢٢١ نقطة. أما الترتيب من الرابع الى العاشر فقد بدأ بالجزائر ثم فلسطين

والسعودية وقطر والامارات وعمان وانتهى بالكويت في المركز العاشر والآخر.

وعمل سعيد الفردي العام.. فقد احتل اللاعب الفلسطيني مروان المستقيم المركز

الاول برصيد ٢٢١ نقطة متقدماً على المصري عمرو ابو العلا بضرورة واحدة..

وعلى البحريني عبدالله سلطان بضرورة فقط وكانت المفاجأة في احتلال اللاعب

المصري محمد رامي المركز الرابع بعد ان تساوى في الرصيد مع البحريني ولكل

نقطة ٢٢١ نقطة. أما الترتيب من الرابع الى العاشر فقد بدأ بالجزائر ثم فلسطين

والسعودية وقطر والامارات وعمان وانتهى بالكويت في المركز العاشر والآخر.

وعمل سعيد الفردي العام.. فقد احتل اللاعب الفلسطيني مروان المستقيم المركز

● أحمد بن سعيد يسلم رئيس الوفد المصري كاس البطولة (تصوير فخر حيدر)

لم يسلك طريقه العادي في اللعب.. وأراد ان يختصر الطريق.. فلوقع نفسه في مشاكل عديدة.. وأخسرت لقب كان في متناول يديه!!

● جدد كبير ويقول قام به أحمد عيسى مدير إدارة الرياضة وعضو مجلس إدارة نادي الجولف.

الرئيس الفخري للاتحاد العربي: الأرقام العربية في تصاعد ولبنان وفلسطين مفاجأة البطولة

أكد السيد سليم سلام الرئيس الفخري للاتحاد العربي للجولف بان الأرقام التي حققها النجوم العرب في هذه البطولة انجاز نفخر به وقد لست ذلك من خلال متابعتي للبطولات السابقة واثني

سلام على فوز المنتخب المصري بالبطولة. وقال بان منتخب لبنان وفلسطين كانا مفاجأة البطولة التاسعة مقارنة بالظروف التي سبقت حضورهما للبطولة.. وأشاد

سلام بالانجازات الفخمة في نادي الامارات للجولف بدبي، وقال بانها ساهمت في انجاز البطولة. كما أشاد

بالنهضة الكبيرة التي تشهدها دولة الامارات سواء على صعيد تشجيع المنتخب أم على مستوى المنشآت الفخمة التي تعتبر مقخرة لكل العرب.

سرعة

● اللاعب الفلسطيني مروان المستقيم - أول الفردي - يعيش بصفة دائمة في مصر.. ويلعب الجولف بنادي سينويج بالاسكندرية.. وقد تعلم هذه اللعبة في أمريكا. ويعاينها منذ سنوات وهذه هي المرة الأولى التي يشارك في بطولة ويكسبها.

● رئيس بقة مصر أحمد اللوزي، قال ان الفلسفة الزائدة عن الحد للاعب المصري محمد رامي أضاعت على البطة لقب بطولة الفردي

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق

● بالامش اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء لجميع الوفود بملحق



شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

شركة جاشنم الوطنية (الامارات)

دائرة الاموال

ملحق لإعلان المناقصة رقم (م) ٨٨/٤٠
بخصوص إنشاء وإنجاز وصيانة مدرسة بدو زايد الثانوية للبنات (المجموعة الخامسة)

لإعلان المصارع من المناقصات المذكورة أعلاه بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ م. نوضح بان الفئات المطلوب اشتراكها هي التالية:

١- فئات فئات

٢- فئات فئات

٣- فئات فئات

٤- فئات فئات

٥- فئات فئات

٦- فئات فئات

٧- فئات فئات

٨- فئات ف

الحقيقة

فجأة، تحول المستر كارلوس البريتو الى شيء يشبه الاسطورة، وفجأة، ايضا، اتفقت للعالم - نحن اهل الخليج - اننا قادرون على صنع الاساطير، مما يثير سؤالا غاية في الحرارة والمبرارة، عن هذا الذي يحدث، نثيره ببساطة لا كرياضيين، وانما كقوم معنيين بقضايانا المحلية والخليجية. وبدءا، فنحن نقدر لاتحاد الكرة في بلادنا، وعلى رأسه الاخ الشيخ حمدان بن زايد، موقفه من موضوع مربوب متدنينا الوطني السابق، لأن الاستمرار في التفاوض مع كارلوس البريتو كان سيخضعنا، بالضرورة، للائزاز، الأس الذي نرفضه رفضا قاطعا.

والسؤال الحار الخبير، يولد فيما بعد، اسئلة تبدأ ولا تنتهي: ألم يساهم اهل الخليج، بشكل او باخر، بمعنى او باخر، في منح السيد البريتو، وسواء من المبررين، مجدا مبالغ فيه، لنسب او متناسين، ان هذا الاجال كله، يرفض علينا - شتما ام ابثنا - تحجيجا لدورنا جميعا، عتبات مسؤولة عن الشبان والرياضة، وكاتحادات كرة قدم، وكلاعبين، وكصوطين لا يرون في رحيل كارلوس البريتو عن الامارات نهاية العالم.

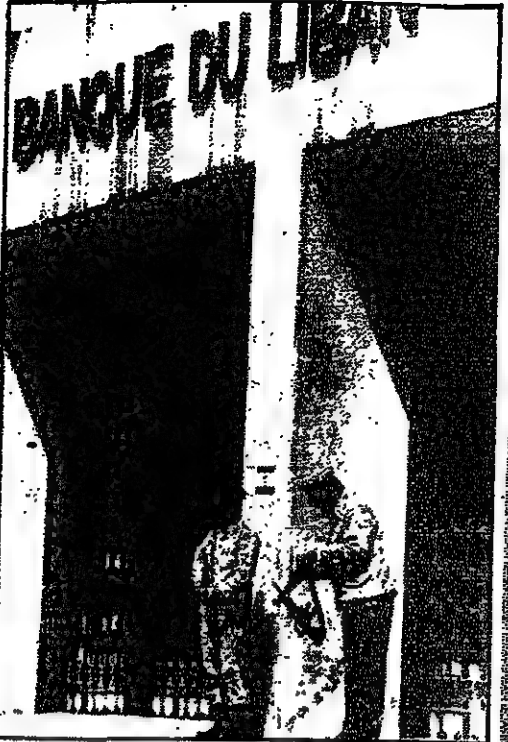
والقضية لا تنتهي عند هذا الحد، وسوف اسبح لنفسي ان اكون متشابها هذه المرة، او ان اوصف، على الاقل، بفترة تشاؤمية واضحة، القضية باقوا قضية جيل واجيل، قضية جيل جديد نحن مسؤولون عن رعايته وتعليمه، وقبل ذلك، نحن مسؤولون عن تربيته، وغرس القيم الجميلة في قلبه وعقله وذاته.

هل اضع علامة الاستفهام في شكلها السابق المتهرج... جاشي ولدي (تسبح سنوات) وهو يبيكي قائلا: هل صحيح ان كارلوس البريتو غادرنا الى السعودية؟

التعني، مخلصا، ان اكون قد وصلت الى ما اريد... ان اكون قد اوصلت ما اريد، شعرت اننا جميعا، واننا اضع الاعلام في منتصف دائرة الاهتمام. شعرت اننا جميعا ساهم في اطلاق الكرة، وبعد ذلك في تصديدها، الرياضة مهمة، نعم، كرة القدم لعبة جميلة ورائعة وسليمة، نعم، ولكن هذا الذي يحدث ليس جميلا ولا رائعا ولا مسليا على الاطلاق.

الرياضة جميلة فقط عندما لا تساهم في تشويه جيل.

حبيب يوسف الصايغ



اضراب البنوك

● جنديان لبنانيان يحرسان مبنى بنك لبنان المركزي في بيروت الغربية أمس في أول يوم للاضراب المفتوح الذي دعا اليه عمل البنوك لتحقيق مطالبهم. (صورة للاتحاد)

البنك	الاضراب	النتيجة
بنك لبنان المركزي	نعم	مضرب
بنك بيروت	نعم	مضرب
بنك سوريا	نعم	مضرب
بنك فلسطين	نعم	مضرب
بنك العراق	نعم	مضرب
بنك الكويت	نعم	مضرب
بنك البحرين	نعم	مضرب
بنك قطر	نعم	مضرب
بنك عمان	نعم	مضرب
بنك اليمن	نعم	مضرب
بنك السودان	نعم	مضرب
بنك ليبيا	نعم	مضرب
بنك الجزائر	نعم	مضرب
بنك تونس	نعم	مضرب
بنك المغرب	نعم	مضرب
بنك مصر	نعم	مضرب
بنك سوريا	نعم	مضرب
بنك لبنان	نعم	مضرب
بنك الكويت	نعم	مضرب
بنك البحرين	نعم	مضرب
بنك قطر	نعم	مضرب
بنك عمان	نعم	مضرب
بنك اليمن	نعم	مضرب
بنك السودان	نعم	مضرب
بنك ليبيا	نعم	مضرب
بنك الجزائر	نعم	مضرب
بنك تونس	نعم	مضرب
بنك المغرب	نعم	مضرب
بنك مصر	نعم	مضرب

ريجان .. دافع ضرائب

● صفحة من استمارات بيان ضريبة الدخل الشخصية للريجنس رونالد ريجان والسيدة الأولى نكسي كما صدرت في الثامن من أبريل الجاري. (صورة للاتحاد)

الأمريكيون في بنما



● الجنود الأمريكيون من فرقة المشاة الخفيفة (١٩٣) يحرسون منطقة قناة بنما أثناء تدميرهم أسس الأول. والتي تستمر خلال نهاية الأسبوع (رويترز)

من الدبلوماسية الى الاعلام

● الدبلوماسي التركي السابق سيم دونا الذي عين مؤخرا رئيسا للمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون في تركيا. مويشي



حرب «الاشقاء»

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

امريكا الوسطى

● نورية بوليس مكافأة الشبان جويوب شوارع كينوسيجاليا عاصمة هندوراس أمس الأول بعد اعلان حالة الطوارئ التي اعلم الحلف التي جرت امام السفارة الامريكية قبل يومين وقتل اثناسيا خمسة من الطلبة. (صورة للاتحاد)

تفلسي

● توني والثر كلينتون قد المقيمة النيكاراغوية يتحدث الى المراسلين من ثلاثة المحلة التي اقلته أمس الى كوستاريكا بعد انتهاء محادثات السلام بين والسلفينستاد والدكتوراه نون لتفلسي، على أمل اللقاء من جديد في موعد. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)



● طائرات الهليكوبتر العسكرية الامريكية تقوم بنقل جنود فرقة المشاة ١٩٣ الى منطقة القناة للقيام بتدريبات عسكرية أمس الأول وكانت محاولة للاستيلاء على المنطقة الواقعة تحت سيطرة «الدعوى» (رويترز)



● الاسلاك الشائكة امام مخيل قاعدة هوارب، الامريكية الجوية خرج مدينة بنما أمس الأول كجزء من الاحتفالات الالمنية الشديدة (رويترز)



● الجنود الأمريكيون من فرقة المشاة الخفيفة (١٩٣) يحرسون منطقة قناة بنما أثناء تدميرهم أسس الأول. والتي تستمر خلال نهاية الأسبوع (رويترز)



حرب «الاشقاء»

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

امريكا الوسطى

● نورية بوليس مكافأة الشبان جويوب شوارع كينوسيجاليا عاصمة هندوراس أمس الأول بعد اعلان حالة الطوارئ التي اعلم الحلف التي جرت امام السفارة الامريكية قبل يومين وقتل اثناسيا خمسة من الطلبة. (صورة للاتحاد)

تفلسي

● توني والثر كلينتون قد المقيمة النيكاراغوية يتحدث الى المراسلين من ثلاثة المحلة التي اقلته أمس الى كوستاريكا بعد انتهاء محادثات السلام بين والسلفينستاد والدكتوراه نون لتفلسي، على أمل اللقاء من جديد في موعد. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

الاشقاء

● مجموعة من ميليشيات حركة «دامل» في مركز لجامعة محارب الله استولت عليه الحركة في بلدة الغزوة بجنوب لبنان. (صورة للاتحاد)

شركة المين الإهلية للتأمين

شركة تأمين تأسست عام ١٩٧٥ م - طرعة رقم ٣ - بومدين - تونس

الاعادي ربيع ٩ / سنة ١٩٨٤ م

دعوة لجمعية عمومية عادية

بشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والذي سيعقد في مقر الشركة ببنائها في تمام الساعة العاشرة مساء من يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/٢٤ للنظر في جدول الاعمال التالي:

- ١- سماع تقرير مجلس الادارة وتقرير مراقبي الحسابات عن ميزانية الشركة والحسابات المنتامية للسنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.
- ٢- التصديق على حساب الارباح والخسائر المنتامية، وتوزيع الارباح واجزاء اذمة اعضاء مجلس الادارة من كل ما يتعلق بأدارتهم لسنة ١٩٨٧.
- ٣- انتخاب اعضاء مجلس ادارة جديد.
- ٤- تفويض مجلس الادارة بتعيين مراقبي الحسابات لسنة ١٩٨٨ وعديد اتعايهم.
- ٥- ما يستجد من اعمال.

فيرجى من السادة المساهمين تسجيل اسمائهم او توكيلاتهم لتمثيل غيرهم من المساهمين وابداع شهادات الاسهم المملوكة لهم في مقر الشركة مع ابراز وثيقة رسمية تثبت هويتهم لكي يتمكنوا من التصويت، ويستثنى من ذلك الممثلون الشرعيون لاقاضي الاهلية.

مجلس الادارة

الشيخوخة.. بين الدمار والديرة

يقول سفر التكوين: انه ليس من الخير ان يكون الانسان بمفرده ولكن ذلك في بعض الاحيان راحة كبرى.

ذلك لان علاقات الفرد الاجتماعية تعتبر احدى الصفات الاساسية للمخلوق السوي، ولكن قدرته الشخصية في تلبية العزلة الضرورية لتحقيق الراحة الكبرى تكسب بعض وجوده الذكاء واحد معايير الشيخوخة. والانسان في رحلته الطويلة من الطفولة الى الشيخوخة ومن المهد الى اللحد يمر بشي مراحل الاختيار والشكل الاختيار بين الاختلاط والعزلة والانطواء والانسحاب بمرحلتين: المرحلة الاولى هي مرحلة «العزلة» وهي المرحلة الاولى في الطفولة والثانية في الشيخوخة. يقول الله تعالى في الآية: «هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نيكليه فجعلناه سميعا بصيرا.. ويقول تعالى في الثانية: «والله خلقكم من جمل من بعد ضعف قوة لم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة، صدق الله العظيم.

وتؤكد هذه الحقيقة الأبحاث العلمية الحديثة في سيكولوجية النمو باسم ميدا (فرض الشيخوخة والانتكاس) ويعني ان مرحلة الطفولة تتميز بظلة عوامل البناء على عوامل البدم، ومرحلة الشيخوخة تتميز بتبادل قوة العاملين. اما مرحلة الشيخوخة فتتبل فيها عوامل البدم على عوامل البناء، كما ان نمو الطفل يبدأ من أعلى الى أسفل، فالراس قبل القدمين، ومن الداخل الى الخارج فالقلب قبل الاطراف، اما مرحلة الشيخوخة فيحدث العكس في فرض الانتكاس حيث يبدأ العجز من أسفل الى أعلى فالقدم قبل الراس، ومن الخارج الى الداخل، فالاطراف والوجه قبل الاكشاش والقلب كما يقول الشاعر: تقول العذلات علاك شيب هذا الشيب يمضيني مروما؟

وقد شكلت الشيخوخة اهتمام الدول المتقدمة قبل نصف قرن والدول النامية قبل عقدين حيث اصبحت احدى المشكلات الاجتماعية التي اعادت صياغة اهتمامات المخططين والباحثين والعلماء في شتى مجالات الحياة.. وخلفت الاضواء من الاهتمام المكتف بشاكل الطفولة وبدا مظهر جديد من التغيرات الجذرية في نمط الحياة والشكل الحضاري الذي احده

البقاء لله

الادارة والعاملون في شركة الوبيك للملاحة

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة لأهل وأخوان الفقيد

المرحوم/ عقيل محمد عسكر

راجين من الله ان يلهم آلهم وذويهم الصبر والسلوات .

ساعات
الى التي ارضعت طفلها حلياً
من نار وبشرته بقساط الانصهار
الدائم، وغسلت عينيه البريتين
بماء الوجد الفلسطيني، وداعته
بأمان تقيت على جسده الطرى
معالم ثورة لا تنطفئ..
اليوم يمشي حلتا جميل،
ويطو صوت الشعار، فلسطين
من البحر الى النهر، وترتفع
نحن، وبلا هوادة، تضرب فلول
خوفنا بحجارة فرجتنا،
وتصميمنا.
الى التي ارضعت حلتا حلياً
من انتفاضة لا تخون، وجددت
الوعد القديم الجيد، للراقد
منك في مشقة البري، لتقول
له رقم واندره هام صغارك
الذين شربوا من ماء وجدك
الأزلي، ينفضون من غير تردد،
أو مسامرة، أو تنظير، يثبون على
التقيص كاللوت، ليهبوا الحياة
لنا، ليضخوا الطريق للقادمين
السائرين على نفس النهج.
الى التي ارضعتنا حينها
ولوعتنا، كم هو الحب جميل إذا
ما اعتلى صهوة القلب، واحشي
نهر الوجد، ليكون الحبر نارا،
وغاية الزينون انهمار غيث يمش
بخر جديد، بيم جديد، يوق
يقاتل الاوقات السكدة، يحاصر
الاشياء الداكنة.
الى التي خضبت مزعة
القلب، بقاء الارادة، وأبات
أشلاء الخوف في عين الراقدين
تحت ارتكاس الأسلحة الجوارح.
هامي القفلة ترسل زفيرها،
لتوقظ ارباب غابتنا السكدة
تترسل جل الشعارات،
والنثرات، وفلسفات المتكلمين
والذين في قلوبهم مرض.. لقد
خبت الحجرة كل ظنون
الظانين، والمهوسين، والتكثير
والتفكير والتبصير والتدقيق
والتأنيق، والى آخره.. وانت هي
أنت، خرجت والشارع الملتهب
يضم ضحكك، صوت الثورة يلثم
فكك، غير موعود، أو مراسيم،
يطل وجه البطل، يهبط ملطاً من
نار، ليفزع سلمة قلوبنا وعقولنا،
وهدير الوقت يحتاج مساحة
لهونا ويعيشنا.

الأبنودي..
أمية الشعر القديم.. وأخرى للانتفاضة
الابنودي لسعة مستحبة من ناموس الصعيد في جسد الوطن العربي، وصف جميل قدمه حمد علي مدير
العلاقات الثقافية بمؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي للأمسية الشعرية للشاعر عبدالرحمن
الابنودي.
ولم يقل حمد علي في وصفه لأن
الابنودي بحق شاعر الكلمة الجريئة
للأدعة وهو شاعر مفاكس لكل أنواع
الظلم مناهض للتفرقة الطبقية
والعصرية يدعو دائماً للإنسانية
والعدل.. إضافة الى ذلك فهو شاعر
مجيد وجيد دائماً يتجاوب مع
الأحداث والأزمات ويرصد اقتراب
واحزان الفقراء وتطلعاتهم من أجل
عدم أفضل ليس بعيداً عن قري
الصعيد بل بداخلها حيث يتحقق فيها
الازدهار وغرب العيش.. ولهذا يحق
لنا أن نتساءل لماذا لجأ الابنودي
دائماً الى قراءة قصائد محددة حفظها
المهتمون من ظهر قلب.
الجواب كان في أمسية بدني، وفي
قصائد الملاحم - الموت على الأسفلت،
ناجي العلي في الأغنية،
هل علي
زكي الغزالة البرية..
ومن قصيدة الطولان..
ومن الزوايا والاركان
خرج الطولان..
الولاء شبان
اصعد يا بختان..
ابعد يا شيطان..
اجبن يا بختان..
هذا السبب تقدر ان يجي
الابنودي امسية خاصة يوم الخميس
للمضي حول الانتفاضة وقد كانت
الامسية مقربة لشعراء شعبيين
محليين..
ويؤتي السؤال هو السؤال.

● في سوق الكويت للكتاب:
جائزة أفضل كتاب
للدكتورة عائشة عبدالرحمن
O قرر مجلس ادارة مؤسسة الكويت
للتقدم العلمي منح الكتاب الذي
اصدره مركز الأهرام للترجمة والنشر
للدكتورة عائشة عبدالرحمن حيث
الكتاب، بعنوان قمرية في ربات
البهائية، جائزة أفضل كتاب مؤلف
وذلك من بين كل الكتب التي عرضت
في معرض الكتاب العربي الثالث عشر
الذي اقيم في الكويت العام الماضي.
O صدر مؤخراً في الرياض ديوان
شعر للشاعر راشد عيسى بعنوان
دامرة فوق حدود المعقول.. وقد
أهدى الشاعر هذه القصائد الى امرأة
خارج النساء، وقد كتبت بين علمي
١٩٨٤ - و ١٩٨٦.
O راتحة البحر.. هي المجموعة
للمصمصة الثانية للديب المصري
سامي فريد.
تضم المجموعة ثمانية قصص
قصيرة هي: مشاهد من الحرف
القديم، القراءة في عين الآخرين،
الركض على حافة الاق، صمت
للملاح الحزينة، الرجل والخوف،
مقدم جوار السائق، خطا بسيط في
الصلب، راتحة البحر.
صدرت المجموعة من الهيئة
المصرية العامة للكتاب ضمن السلسلة
التي تتكون من ثمانية مجلدات.

● د. يوسف ادريس:
لن ينفوسنا جائزة نوبل إلا اذا أصابنا الجفاف
القاهرة - ثقافة وفكر - مجدي الحظيق
وصف د. يوسف ادريس الكاتب والروائي المصري البارز الابداع الأدبي لشعوب العالم الثالث بأنه يمثل قمة
الابداع في العالم كله. وقال د. يوسف - ثقافة وفكر - مجدياً على تضالته حول أساليب عدم منح أديب العالم
العربي ودول العالم الثالث جائزة نوبل بلانك الشيد الأدب العربي ليس مضطهداً فقط في بلاده بل في العالم
كله أيضاً.
وأوضح أن بعض الكتاب تأثروا
بالتراث القديم ويستلهمونه في أعمالهم.
وقد أثير جدل ولكن لشكك أنهم في
أوروبا وأمريكا ينشرون هذه الأعمال
بما تحظون على تراث قديم على أنه
جائلا الآن واعتقد أن للصهيونية
العالية دورها الخرب في هذا فهي
تستمر على دور النشر والأعلام في هذه
البلاد. وهم يريدون تصويها على أننا
أقزام يخطئون.
جاء د. يوسف ادريس من
المؤامرة الكبرى التي تحاك ضد أديب
العالم الثالث مشيراً أن الخيال
الأوروبي قد جف تماماً رغم تقدمه
العلمي والتكنولوجي.
وصف الأدب العربي والأمريكي
والآسيوي بأنه أدب فري ويملك قدر
إبداعية وتكتيكاً فنياً يتفوق على أدباء
أمريكا وأوروبا مؤكداً أن الأدب
العربي هو قوة الدفع والنمو لأديب
العالم الثالث في الآس.
وصف د. يوسف ادريس
بشخصية حول مؤيد إعطاء أي كاتب
عربي جائزة نوبل في الأدب قائلاً:
O اعتقد أنهم لن يطعنوا الجائزة إلا اذا
أصابنا الجفاف.
وقال في نهاية حديثه: لننا نطالب في
النهاية بالعربية للكتاب بل وبالحرية
للثقافة. فهاش، الديمقراطية في مالنا
الثالث قابل ويضرب ثاني أكسيد
الكربون الذي نستنشق، وطبنا أن
تتحول الى ثيمات لكي نحول إلى
أوكسجين في حين يذهب الأوكسجين
كله في البداية للجنرال.
O مؤنس الرزاق
O راتحة البحر.. هي المجموعة
للمصمصة الثانية للديب المصري
سامي فريد.
تضم المجموعة ثمانية قصص
قصيرة هي: مشاهد من الحرف
القديم، القراءة في عين الآخرين،
الركض على حافة الاق، صمت
للملاح الحزينة، الرجل والخوف،
مقدم جوار السائق، خطا بسيط في
الصلب، راتحة البحر.
صدرت المجموعة من الهيئة
المصرية العامة للكتاب ضمن السلسلة
التي تتكون من ثمانية مجلدات.

علي أبو الريش
أنا وضعت أول لجنة في أدب المقاومة في الأردن
وشعبي الأدب قديمه القديم والانتفاضة في الكويتية
يصف الشاعر والأديب الأردني روكس بن زايد العزيزي الأدب بقوله:
الأديب هو مثل لروح أمته وأسمى ما تصوره إليه.
ويبلغ بن زايد الذي تخصص في ميدان
الأدب العربي وتروخ العرب الخامسة
والثلاثين وهو صاحب ٢٤ مؤلفاً، يقول عن
معنى الأدب: هو صورة الحياة أو تصوير
لها. الأدب منه أدب رفيع يسو بالحياة
ويخدم الإنسان. يحول انقلاد من الشرق
والعربية. يصل الفكر ويهبط النطق، كل
نهضة في العلم كانت ترتكز على الأدب
والعلم، والامم الحية تكبر أديبها وتعز
بهم حتى قيل أن بريطانيا مستعبدان
تتخل عن البعث لكنها ليست مستعبدان
تتخل عن انتداب شكسبير إليها.
وحول مقولة الأدب مرة تمس الواقع
يقول: الأدب هو أساس النهضة وأكبر
ثم غلبت.. وهي تستجدي السماء!
يا صغار الوطن الواقف كالسيف
طويلاً
ورعياً
اسمعونا لغة أخرى.. خذونا
قمرنا يعيش على الأرض
وكتفاً ورعياً
ارسموا فوق خراب القهر فجراً
شارة النصر
وكبراً
برقنا الاتي: رسولاً للمطر
قالرمان اليوم في قبضة ظلم..
صاح: لا
وهو يعلي.. مجدنا
مجد الحجر.

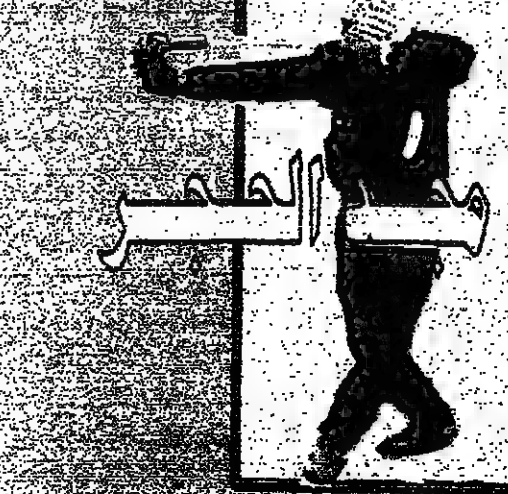


● طائر السلام
الفنان: عبدالرسول سلمان - الكويت
يصف الأديب الأردني نفسه قفلاً: تستطيع أن تقول أن مؤنس بنوي عربي
أردني يحسن الجداء وأشعل الفلوق واللغني بفساد قبي. سي. البوء وهو
يعمل لغة كان يملكها «موق القيس» أنه الخرجي الذي خلعه القفل كلها.
والفريق الذي خرج على القفل كلها.
كما وصف: الخطيب المغربي في
روايته قائلاً: تربية الواقع العربي ويرصد
اتجاهية الإنسان العربي والكشف عن
نفسه حياً.. هذه الممار. الثلاثة
التي تجعل بعضاً يشعر أنه نخل أو
قريب أو غير مفهوم. لأنه خارج السائد.
واللغز لأنه الخارج على القطيع والقبيلة.
ويقول حول تأثيره بتجارب الفين، التي
تأثرت بثلاث تجارب في هذا السياق.
تأمل ولم يفكر مع الزمن في المصعب
والعنف وتقبل مارسيل بروجست من
خلال فلسفة بيرغسون مع هذه المسألة في
البحث عن الزمن الضائع، ثم تناول
توماس مان لفلسفة الزمن وعلاقته بالمكان
في «الجيل السحري».
ويحدث مؤنس الرزاق عن الرواية
الأردنية فيقول: إذا كانت مصر غرفت
الرواية في مطلع هذا القرن وإذا كان لبنان
قدم للفلم كتاب عظيم لملل جبران خليل
جبران بتأنيق يوسف غاراد.. فإن الأردن
لم يعرف الرواية حقاً إلا بعد هزيمة
حزبان.. وتغير هذه الظاهرة الى إسباب
موضوعية لا مجال للدخول في تفاصيلها
الآن. بعد حزيران ١٩٦٧ كتب تيسير
سبول روايته التي حازت جائزة سبائك
جريدة «النهار» في أواخر الستينات. ذلك
وضع أمم شتان روايته. «الكهوف» في
الوقت نفسه وشعاره تيسير في جائزة
سبائك والنهار على الرغم من اشتراك
عدد كبير من الروائيين العرب الذين يأت
أقلامهم مفعولة فيما بعد.

● الأديب الأردني روكس بن زايد:
أنا وضعت أول لجنة في أدب المقاومة في الأردن
وشعبي الأدب قديمه القديم والانتفاضة في الكويتية
يصف الشاعر والأديب الأردني روكس بن زايد العزيزي الأدب بقوله:
الأديب هو مثل لروح أمته وأسمى ما تصوره إليه.
ويبلغ بن زايد الذي تخصص في ميدان
الأدب العربي وتروخ العرب الخامسة
والثلاثين وهو صاحب ٢٤ مؤلفاً، يقول عن
معنى الأدب: هو صورة الحياة أو تصوير
لها. الأدب منه أدب رفيع يسو بالحياة
ويخدم الإنسان. يحول انقلاد من الشرق
والعربية. يصل الفكر ويهبط النطق، كل
نهضة في العلم كانت ترتكز على الأدب
والعلم، والامم الحية تكبر أديبها وتعز
بهم حتى قيل أن بريطانيا مستعبدان
تتخل عن البعث لكنها ليست مستعبدان
تتخل عن انتداب شكسبير إليها.
وحول مقولة الأدب مرة تمس الواقع
يقول: الأدب هو أساس النهضة وأكبر
ثم غلبت.. وهي تستجدي السماء!
يا صغار الوطن الواقف كالسيف
طويلاً
ورعياً
اسمعونا لغة أخرى.. خذونا
قمرنا يعيش على الأرض
وكتفاً ورعياً
ارسموا فوق خراب القهر فجراً
شارة النصر
وكبراً
برقنا الاتي: رسولاً للمطر
قالرمان اليوم في قبضة ظلم..
صاح: لا
وهو يعلي.. مجدنا
مجد الحجر.

كان الزمان على الحجر
أن يطلع الطولان من ظلم، وإلى ملكاً بلا ثوب
فصاح: وأشعل النيران في قلب قيس
وانتشر
كان الزمان على حجر
تأخيت به الأرحام دفراً في اللطاي
ثم وأرته للتراب
غوارخ شامدة.. وصار يحرق الأعمى
ويصنعه البحر
تتكون القضاة واحدة.. وأخرى
ثم عرشاً
ثم ألقاً
ثم تمل كي ترتل نطفاً جردام
يستشري بها علم البشر
شعر: خاتم الصكر
كان الزمان على قبال باشات
وعلى كلام أعوج اللكنات - يقص
في عييم كاذبات
كلما مرت سائنا:
أين وعد الماء؟
جارتنا
وزاحت لسام الآخرين
ورمتنا بهجاء
كان الزمان على خيول يركبات
في الظلام
في براري الخوف
قطاما الكلام
فانجابت يصغر وحجاره

أنا أصبح كبيراً
قصائد روسية لأطفال عرب
O مجموعة قصص وأصناد للأطفال
بغضبان دانا أصبح كبيراً وهي من
القصص والقصائد الروسية للجهة
الى الأطفال، قام بترجمتها أحمد
الحسين وأعطاهما للنشر في
الروسيان اينور زيمكوف ويتاول
فرتكل.
تفتحت المجموعة إحدى عشرة
قصة ولحن وعشرين قصيدة.
عقوا أديباً الأجداد
O كتاب لتليل بدران، المسرحي
المصري يضم مسرحيتين بعنوان
عقوا أديباً الأجداد.





”ماما أفريقيا“.. مريم ماكيبا.. تكتب قصة حياتها

ولم يكن، وحتى لو تركتها ذهبت فاتها ستكون مع خالتي أو عمتي أو خالي إلى آخره.. فنحن في جنوب أفريقيا عندما المائلة.. ممتدة، التقليدية، والطفل فيها يكون ملكاً للجميع، ولذلك فانه لا يصح أبداً بالضياع أو عدم الاهتمام، لأنه حتى إذا ما غاب الابن، فإن لديه الجميع يعتنون به.. أما هنا في غينيا فإن طفتي لم تحصل على هذا الجود، ولم يكن لديها أحد عندما أغار للصل.. ولم يكن أرغب في البقاء هنا ولكن أرغبت على البقاء هنا، وهذا ما سلب من طفتي مثل ذلك التكافؤ الذي كان يحصل عليه في الوطن..

وفي العلم، الملتي انضمت ماكيبا وماسكيل، والذين عرفا بعضهما لعدة سنوات قبل زواجهما وفيها صديقين حميمين، إلى بول سامبون في جولة الرحلة.. الجولة الفنية كانت تضرراً فنياً، ولكن في دواش أخرى، في حدث يثير الاهتمام السياسي أيضاً، أتهم سامبون بمخالفة المقاطعة الثقافية للقرعة من الأمم المتحدة منذ أمد طويل، وذلك من خلال تسجيله بعض الأجزاء من البرية في جنوب أفريقيا مع موسيقيين من جنوب أفريقيا وعدم اتخاذ موقفاً سياسياً أقوى كغاية ضد التمييز العنصري..

تقول ماكيبا: عندما أتعني بول سامبون، بأنه لم يقدم عرضاً في جنوب أفريقيا، كنت مرتاحة من ذلك.. وقالت ملاحظة: عرض كان قد قبل رسمياً في أفريقيا، وأضاف: العديد الذين انتقدوا عرض سامبون أن بول سامبون قد قام بعمل جميل من والذين شاهدوه هم من بالامكان أن يكونوا شهداء.. وقد قبل الكثير من ذلك العرض ضد التمييز العنصري.. أعطوا أية خشية مسرح وسطيعة عليها.

لقد أقامت الجولة إلى حد كبير كل من وقع على عقد الجولة مع سامبون وهم فرقة كيبلا ليدى سميت السوداء من مبابي، ومكيبا نفسها، تحت ملصق تجاري يحمل اسم وارن بروس.. قالت ماكيبا: إن بول سامبون قد قام بعمل جميل من خلال أخذ الفنانين الذين سجل لهم وقدم لهم خشبات مسرح في كل أنحاء العالم.. خشبات، لم يكن أبداً بإمكان هؤلاء الفنانين السود الفقراء أن يحصلوا عليها لو لم يقرر هنر التسجيل معهم، وأحضرهم معه.. وقد حصل هؤلاء الفنانين على امتيازاتهم.. إن العديد من الناس ذهبوا لأقاربتنا وسجلوا أناساً، أو صوروا أناساً، ثم عدوا ليلادهم وحصلوا على أموال، ولم ينظروا خلفهم إن قدمهم في تلك التسجيلات أو تلك الأقلام.

وتقول ماكيبا: كل ذلك الاهتمام قد عبد الطريق لي لتسجيل أول الأغاني التقليدية السود القديمة في سانجوما، والتي قد تخفي يوماً ما، لأننا جميعاً في مصيدة كوننا حديثين جداً.

وستقوم في الربيع القادم بجولة.. وقالت مطلقاً دعابة: ستكون رحلتي مع فرقة ليدى سميت السوداء مبابي، التي حالياً تصور فيلماً دعائياً لشركة مسن أبه وأضاف: قد يكون الوقت قد سنع لتجديد عقدي مع الكوكاكولا.. هناك الكثير من الكوكاكولا تباع في أفريقيا وأنا حبيبة أفريقيا.. قالت ذلك وهي ضاحكة.

لقد أشارت ماكيبا في كتابها عدة مرات إلى الأشياء التي مركزت حياتها بالسرغم من الاضطراب، الأمل، التصميم، والأخيرة.. وإذا ما أرات الدمع فلتتظن نحو الوطن.

تقول: أنظر لما يدور في وطني، وأرى الكثير من النساء يتلقن القطع ويواصلن.. أنهن يعطينني القوة، لأنني ندم لدي مشكلي، ولكن لا أحاول مراوغة الرصاص وتقلديه.. أنهن على حق هناك.. أنهن يرين أطفالهن يسقطون.. أنهن يرين أزواجهن يحملون منهن، وفي بعض الحالات تكن الأمهات هن من يعتقدن وفي حالات أخرى الأطفال أيضاً.

ولكن رغم ذلك فانهم مازالوا لديهم القدرة والفرقة على المواصل.. الأطفال، أنهن يطلقن النار عليهم ويقتلونه.. وعندما يذهبون ويذهبون صديقات، يحملون الكناز ولكنهم لا يفتنون موسيقى الكنتية بعد الآن، أنهن يفتنون أغاني التحرر وهم يبدون بينما يحملون الكناز.. ثم تأتي الشرطة والعسكر البيض والتابعون للنظام العنصري ويطلقون النار عليهم هناك ومازالوا يخرجون إلى الشوارع من جديد.

أذا لماذا لا يصحني ذلك؟ أنهن يطعنون القرعة للاستمرار.. ويوماً ما سيطعنون القرعة للعودة إلى الوطن؟ نعم.. أعرف أنني سأعبد إلى وطني.. قالت ذلك بتعوية: إذا عشت مدة طويلة بما فيها الكفاية سأعبد.. وإذا لم أعش، عندما لومومبا سيعود (تصدق فيها).

عارفة بأنهم سينموني من العودة إليه، لقد تزوجت شخصاً ولم أعرف السبب. ومن يومها انتقلت حياة ماكيبا المنيعة إلى أوروبا وأسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا.. وانتهى زواجها مع كارمايل خلال عقد من الزمان، معظم هذه الفتة كانت قد قضتها معه في أفريقيا، بعد أن أصبحت الولايات المتحدة وبشكل عدواني غير مضيفة لها.

وقالت ماكيبا متكررة: لقد كانت فترة مزجة، بعد زواجي من ستوكي، لأن رجال الاستخبارات القيدالية (اف. بي. آس) كانوا دائماً يطاردوني طوال الوقت. خارج بيتي كانت هناك سيارات تتبعنا، وكان بإمكانهم رؤيةنا، وكان ذلك يعطيني إحساس بالانزعاج. فأنت لا تعرف ماذا سيفعلون، وهو أرباب مزعج، ولهذا تركت الولايات المتحدة.. أحسست أنهم يراقبونني حتى عند خلع ملابسي.. ونحنما ننظر من النافذة كانوا دائماً هناك يجلسون خارج البيت.. وتخرج لتأخذ سيارة وتذهب مكاناً ما، وما أن تخرج من السيارة حتى تراهم خلفك، ويلتصقوا لتخرج.

وأشارت إلى ما يعني أن عملاء (اف. بي. آس) أسروا من بوليس جنوب أفريقيا.. قالت: على الأقل في وطني، لم يكن أحد يلاحقني.. ولم أكن أعلم لماذا هم يلاحقوني.. ولم أعرف ماذا فعلت.. كان ذلك مرهقاً للاصعاب.

ولذلك فقد انتقلت هي وزوجها كارمايل وابنتها لوني من زوجها الأول إلى أفريقيا.. في البداية إلى دكار وإخيراً إلى غينيا.. تقول ماكيبا: كنت ساذبة إلى أي مكان.. وكنت فقط أفكر في المكان الذي بالامكان أن أذهب إليه. وقبل ذلك بفترة أصبحت ماكيبا صوت التحرر حيث غنت في احتفالات يوم الاستقلال في ساحل العاج عام ١٩٦٠ وتزانيا ١٩٦١ وكينيا ١٩٦٢.

وقعت في حملة جوموكينا عندما كان مايزال في السجن.. وفي نفس تلك السنة كانت المغنية الوحيدة في اجتماعات أديس أبابا الذي أدى لتشكل منظمة الوحدة الأفريقية.. قالت: ومن تلك الساعة وما بعدها ذهبت إلى كل أنحاء أفريقيا – السودان، الجزائر، تونس.

وفي غينيا أصبحت تحت حماية رئيسها سيكوتوري، الذي دفعها للواجب السياسي أكثر من خلال تعيينها لوفد الدولة وغينيا في الأمم المتحدة، وألقت كلمات أمام الجمعية العامة في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ورغم ذلك فمأزلات ماكيبا تشير إلى أن جنوب أفريقيا.. مواطنة من هناك.. وأنا مواطنة شرف في غينيا.. زمواطنة شرف في عدة دول (تحتل جوازات سفر تسع دول).

وبقت غينيا وطن ماكيبا حتى الآن، وهي المكان الذي توفت فيه ابنتها بونجي عام ١٩٨٥ وشهدت أيضاً ولادتها لطفل جهيش حيث ولد ميتاً.. كما أن ماكيبا أخذت مسئولية حفيدتها الباقين وهما لومومبا وبونجي (الأول يبلغ عشرين عاماً والآخر ١٨ عاماً.. وكلاهما يدرسان في مدارس خاصة في منطقة واشنطن).

قالت ماكيبا: إن حياة بونجي فسدت بسبب عقود من المشاكل العنصرية.. لقد فقدت عقلياً في المنفى.. وبسبب الإلم الذي سببه هذه التجربة لماكيبا فاتها لم تقرأ منكراتها في شكلها الختامي.. تقول ماكيبا: إن عني شعوراً، أنني لو كنت في

ترجمة وإعداد: إبراهيم راشد قسم الترجمة والتحقيقات الخارجية

منه ذلك، ولكني لم أكن مواطنة أمريكية لأخرج والقي للخطب.. وشعرت بالراحة أكثر في التحدث عن بلادي. وكان الحديث الذي قامت به عن بلادها عاماً فقد قدمت أولى أربع خطاباتها أمام جمهور عام ١٩٦٢، في الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث حثت العالم على مقاطعة جنوب أفريقيا.. التي منعت إشراكها من الدخول لجنوب أفريقيا. قالت مؤكدة: كنت خائفة ومازالت، ولكني شعرت أنها خطوات كان من الضروري القيام بها.. وإذا ما سالت فإن هناك أسبياً.. فهي إن كانت ستعزني فسأفعلها.. ولكني لست سياسية أنني منفية.

ولكونها تعاني من مشاكل فقد دخلت معركتها الأولى مع السرطان العنقي عام ١٩٦٢، حيث تبدي لطف الكثيرين وتعاطفهم معها، فقد أرسل للفنان بارل روبرتس الزهور، كما أرسل مارلون براندي زهور الزئبق بشكل يومي، وكان سيدي بييتي يصل من أثينا يومياً.. كل ذلك لم يمنع الاضطراب في حياتها.. فقد إنهار زواجها الثالث من زميلها الجنوب أفريقي الموسيقي مير ماسكيل، الذي رافقها لفترة طويلة (حيث كانت الزيجتان الأولى والثانية في جنوب أفريقيا).

وكانت في واشنطن عندما اغتيل جون كينيدي، الذي كان أحد أبرز جمهورها، وكانت قد غنت في حديقة مديون سكوير المشهورة، الحفلة التي كانت ذكرها بارزة لوجود مارلون مانو فيها، أغنية مدع ميلاد سعيد السيد الرئيس.

ولكن لم يكن هناك شيء بعدها لعام ١٩٦٨ عندما تزوجت الراديكالي النشط ستوكي كارمايل.. وجماعة من الفاء كل كونستانتها من الحفلات الموسيقية وانتهى ظهورها في التلفزيون والغيت عقود تسجيلاتها مع ميرورين وانتشرت أحاديث تقول أنها كانت تحمل كارمايل من مخفوها.. ويقول بعض الناس أحياناً، أنني كنت قد منعت من دخول أمريكا، وهي شائعة لم تكن صحيحة..

تقول ماكيبا في ملاحظاتها. وتقول: لم يخبرني أحد أبداً أنني لا أستطيع الذهاب إلى أمريكا، لأنني دائماً ما ذهبت إلى أمريكا إذا لم يكن لأحياء حفلات غنائية فلماقبله، أصداقنا.. ودائماً ما حضر لحفلي لروية أبيهم، لكنهم ولدوا في أمريكا، ولكن كبروا حيثما ذهب. وقالت: لم يقل لي أحد شيئاً من ذلك.. ولكن فجأة ويبدو كل شيء ذهب وتلاشي.. وأشارت إلى أصيغها، تقصد أنه ذهب أراج الرياح.

وأضافت: أخيراً أصبحت أسجل اشراطي على حسابي الخاص، وأزعمها من خلال شركة في فرنسا، ولكني لم أستطع حمل ذلك أيضاً.. ولذلك توقفت.. وكانت أول جولة لي في أمريكا منذ سبع سنوات مضت فقط كانت مع بول سامبون العام الماضي. وفي إنجلترا كانت قد مضت ١٤ سنة قبل أن أعود إلى هناك.

وقالت ماكيبا تاركة أفكارها تتلطف: لقد كنت حزينة.. لقد ساكنهم ماذا فعلت كل ما فعلته هو أنني تزوجت شخصاً.. فقط كما تركت وطني غير

الجان في فيليج فانغارد بنويوريك بيتاً لها). وعندما استقلت ماكيبا الطائرة متجهة لغينيا لم يكن هناك من سبب في الالتفات لبوابة أمها حين قالت لها: ستتركن جنوب أفريقيا.. وستذهبن في رحلة طويلة وإن تعودي أبداً.

وفي أمريكا فإن التحولات والأوسمة جاءت سريعاً.. فقد وقعت ماكيبا عقد تسجيل تم توقيعها من قبل وكالة إليم موريس ذات الاعتبار العالي في الولايات المتحدة والعالم.. وتم طبع تسوية شعرا الأفريقية وملايسها زامية الألوان ينسخ كبيرة.. ولكن بلونين كان مايزال يحذرهما: يجب أن تكوني دائماً جريسة في كيفية التصرف مع ذلك على المسرح وخارجها لأنك يوماً ما ستحصلين على فرصة التحدث باسم شعبك.

في البداية أخذت ماكيبا بتقصية بلونتين، ولكن كما أنها لم تستطع الابتعاد عن الغناء، فأنها الآن لا تستطيع الابتعاد عن التحدث عما يدور في فكرها. قالت: كنت دائماً أقوم بتنفيذ الامور بطريقتي.. فعندما جئت إلى أمريكا، مع كل الرعاية والانتشار التي حصلت عليها، كان الناس مهتمين بي، وبالملك الذي جئت منه، وكيف نعيش فيه.. وكنت دائماً أقول الحقيقة.. وقالت أننا نعيش في نواح أو مناطق مفردة لنا، وكان ذلك هو حالنا فعلاً.. لم أستطع أن أكتب.. يقول بعض الناس أنني سياسية، ولكن لم أكن كذلك.. كنت فقط أقول الحقيقة، لأنني عندما أقول أننا مقموعون في جنوب أفريقيا، فأنني لا أكتب.. وإذا ما أصبحت الحقائق التي تكلم عنها سياسية، فانه لا يوجد ما يمكن أن أفعله في ذلك.

وقد أطلق بلونتين على ماكيبا: دبلوماسية من دون كلام.. وسرعان ما أصبحت رمزاً قوياً لقمع شعبي. تقول ماكيبا: أعلم أنني من جنوب أفريقيا.. لقد ولدت هناك.. وفي أرضي وطني الذي ليس لدي غيره.. وأعلم أنني جنوب أفريقية تهتم بما يدور حولها وبالناس الذين حولها، وببلادها.. لأنها بلدي. ولكن بيريرا قاضي صغير من قنصلية جنوب أفريقيا أتكر كل ذلك، بمسحة من انطباع عتمة للطلبي.

تقول ماكيبا: لقد بكيت.. عندما تركت بلدي لم أكن أتري أن أسافر هنا في الولايات المتحدة.. كنت أتري العودة إلى وطني وأقول، لقد كنت في أوروبا كما ذهبت إلى أمريكا، وأشارك شعبي في ذلك.. كنت متلهفة لفعل ذلك.

وبالرغم من تلجج زفيتها وسمعتها الشهيرة، لم يقلل التماسها.. تقول ماكيبا: نظام جنوب أفريقيا يستمع لمن.. قالت ذلك بمرارة.

السيتينات

كانت فترة بداية الستينات وقتاً للشراوات الاجتماعية والسياسية في أفريقيا، حيث حصلت عدة دول على استقلالها، وفي الولايات المتحدة كانت حركة الحقوق المدنية على أشدها.. قالت ماكيبا: ماكيبا أثرت على الولايات المتحدة، والجركة في الولايات المتحدة أثرت عليها هناك في أفريقيا، لذلك كان هناك حركة شاملة للسود في كل أنحاء العالم. وقالت: لم أشارك أبداً في المظاهرة أو أي شيء.. قاله ذلك حول النضال في أمريكا.. وتضيف: لقد قدمت تبرعات لكل مختلف المجموعات، إذا ما طلب

بفك سمعه وعشرين سنة في الملتي كانت مريم ماكيبا على بعد ٢٠٠ ميل فقط من وطنها مرة أخرى انعام الملتي.. قالت ماكيبا بمتشدة وهي تفكر أول كونستانت، لنول سامبون.. أرض الرحمة.. خلال جرحته التي تمت في هاري، زميلوني في فبراير من عام ١٩٨٧، فعندما عادت ماكيبا جنوب أفريقيا عام ١٩٨٩، كانت هاري تدعى سالتوري، زميلوني، كانت وديسبا، أما جنوب أفريقيا فقد ظلت كما هي جنوب أفريقيا، قصص الشيخ العنصري، قالت ماكيبا: عندما وصلنا إلى هاري كان ذلك كما لو كنا عائشين إلى الوطن.. لقد نظم الكونسرت في استاد هاري الرياضي الكبير الذي ضم أكثر من ١٤ ألف شخص.. وتقول ماكيبا: لم تكن لدي فكرة عن عدد الجمهور الذين كانوا في الاستاد حتى صعدت على المسرح ونظرت إلى الجمهور، ورأيت كل هؤلاء الناس – سود وبيض – متراصين جداً في ذلك الاستاد.. تلم يتمايلون فقط للموسيقى.. ولدت لتعيش، لماذا لا أتعني في الجوار؟ (تقص في جنوب أفريقيا، الذي لم وطنها) لقد كنت لحظة خبز، ولكني كانت أيضاً جميلة، وما كان أكثر جمالاً هو أن أكثر من ٣٠٠ شخص جاءوا من جنوب أفريقيا لمساعدة العرض، وتعلم ليغيتروا لنا – إنهم يملكون بان تكون قادرين على العودة إلى الوطن يوماً ما.

خيال جديد

من نسج الحرية

أفكر بأنني ساكن هنا.. أنا أكن هنا في أمريكا أو في أوروبا، هنا لا أمل في أية فرصة بذلك. ولكن فرقة الأخوان مانهاتن أصبحت فرقة شعبية جداً في الجولات وتسجيل الأغاني، وأصبح نجم ملكيا بيز.. وسرعان ما أصبحت صورة ماكيبا تظهر على لافتات الكوكاكولا في جميع أنحاء جنوب أفريقيا (وأحياناً في سبيل لا مكان) حيث تظهر ماكيبا، متبسمة تحمل الزجاجات الخرافية.. وقد منعت ماكيبا من الغناء باللاتينية في التسجيلات، كما منعت وبنغ الموسيقيين الآخرين معها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب الفنانين، تقول: لم تكن تعرف أي شيء من المبالغ التي يجب أن تقع لنا عن إغائنا، وتقولنا وكنا نعلم جديدين وعشر فنانين لكل طرف.. وكانت أول أغنياتها باللاتينية غنية عن ياقة أكمة المشوية بالألم ولاكونيتونا لأفرو، والتي تحدثت حول البحث عن حبها من الإلتزام لتقارب

عنوان المراسلة:

ص ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦٦٦٠٠ داخل ٢١٨

فكر

أضخم كارثة نفاقية في القرن العشرين

هريق مكتبة ليننغراد: تشيرنوبل الثقافة العربية والإسلامية
٣٠٪ من محتويات مكتبة ليننغراد إسلامية ومن بينها مصحف عثمان ومخطوطات غير منشورة لابن سينا والرازي

موسكو - ثقافة وفكر:

السوفييت أنفسهم اعترفوا بهول الحريق الذي ضرب مكتبة ليننغراد في منتصف فبراير الماضي ووصفوه بـ "تشرنوبل ثقافي حقيقي". والعرب كانوا حاضرين في الحريق الكبير الذي ضرب المكتبة الكبيرة التي تشكل المؤلفات والمخطوطات العربية ثلاثين بللغة من محتوياتها. لكن الحاضرين كانوا عرب التاريخ، عرب المؤلفات التاريخية التي لا تقدر بثمن. ولكن لحدا من عرب اليوم القيمين على الوزارات والجامعات والمؤسسات الثقافية العربية لم يبق بادية بادرة لمعرفة حجم الكارثة التي حصلت أو على الأقل لتأبين الكارثة الثقافية العربية والإسلامية التي قضت.

ماذا أولاً من الحجم الحقيقي لعدد الكتب والمخطوطات التي أتت عليها حريق مكتبة أكاديمية العلوم السوفيتية في ليننغراد؟

مساحات شديدة، دبلوماسياً وصحافياً، نجحت في الحصول على معلومات خاصة حول الحريق وفي تسريب تقاريره إلى الخارج، أجمعت على اعتبار الحادث: "أضخم كارثة ثقافية تحصل في القرن العشرين... بل أن بعض تلك المصادر وصل إلى حد اعتبار الحريق، ثاني أضخم كارثة ثقافية في التاريخ بعد حريق ولفريك مكتبة بغداد على يد هولاكو المغولي".

وعلى أي حال فإن مسئولاً ثقافياً سوفيتياً رسمياً هو الأكاديمي ديمتري ليخاتشوف رئيس دائرة تراث الثقافة، ذهب إلى حد وصف الحريق بأنه: "تشرنوبل ثقافي بكل معنى الكلمة... غير أن المصادر الغربية المتكبرة أبدت استغفالاً برغم تصف مليون كتاب الذي اعترف به ليخاتشوف وقالت أنه من المؤكد أن عدد الكتب المحترقة أضخم من ذلك بكثير".

وعلى أي حال أيضاً، يكفي أن نعرف أن حريق مكتبة ليننغراد استمر أكثر من أربعين ساعة، بحسب معلومات المصادر الغربية، وأن كان ليخاتشوف نفسه اعترف بتسعة عشرة ساعة فقط، ويكفي أن نعرف أيضاً أعراب ليخاتشوف عن خشيته من أن يكون حوالي أربعة ملايين كتاب أخرى قد ذهبت ضحية خرابم مياه الأنهار التي جرى استخدامها بطريقة عشوائية ويحيث أن الكتب التي نجت من حريق النار قضت في غرق طافانها.

وهكذا وبمها تباينت الأرقام والمعلومات، فالتأثير أن حريق مكتبة ليننغراد كان كارثة ثقافية تاريخية وعالمية، وفخراً تماماً من يعتقد أن الحريق مسألة داخلية سوفيتية فقط، فالعالم يعرف أن مكتبات الاتحاد السوفيتي، ومكتبة أكاديمية العلوم في ليننغراد هذه بالذات تضم الآلاف من المخطوطات الإسلامية والعربية النادرة جداً ذات القيمة الثقافية والتاريخية التي لا تقدر بثمن.

وبالمادة إلى كلام ليخاتشوف نفسه الذي كان يتحدث في مقابلة صحفية أجرتها معه مجلة "أنايه موسي" نراه يركز على فقدان مراجع مهمة ومؤلفات

مصحف عثمان

العلامة الدكتور حسن علي المصري قال لنا: أن مكتبة ليننغراد كانت المستودع الرئيسي لجميع المخطوطات الإسلامية والعربية النادرة التي حصل عليها السوفييت من جمهورياتهم الإسلامية بالدرجة الأولى وكذلك عن طريق القرصنة الثقافية التي اشتروا بها منذ أيام القيصرية والتي استمرها عليها بعد الثورة الشيوعية.

ويضيف الدكتور المصري: أن المخطوطات الإسلامية تشكل ما لا يقل عن ثلاثين بللغة من محتويات مكتبة ليننغراد المحترقة. وأن مجرد تعداد تلك المخطوطات يتطلب مئات المجلدات وعشرات الأوامر من العمل.

ويشير إلى أن المكتبة تحفظ بمخطوطات مصحف عثمان الأصلية التي سرت من مسجد الأمام علي بن أبي طالب بالعراق والتي لا يوجد لأي نسخة أخرى أو صورة عنها في أي مكان من العالم. والأمر نفسه بالنسبة إلى مخطوطات فريدة من مقامات الحريري المصورة برسوم هي في نفس مستوى القيمة ورسم الواسطي للمروعة المخطوطة في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريس. بالإضافة إلى مخطوطات ومؤلفات غير معروفة مطلقاً للقرابي وابن سينا والرازي والجاحظ.

ويشير الباحث السوفيتي-لوجي عبدالله الطلي إلى أن مكتبة ليننغراد تحفظ بالمخطوطات المحترقة المتعلقة بنا

وتلك التي متزال سليمة.

وتسائل الاستاذ طاهر أين هي وزارات الثقافة العربية والإسلامية، بل أين هي مؤسسات ومنظمات جامعة الدول العربية، وأين هي على الأخص منظمة والأوسكي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والتي لا أحد يعرف عنها سوى اسمها وسوى مقرها في تونس والذي يضم عشرات الموظفين الذين لا يتجاوزون سوى ورق النقد.

ويقول أيضاً بكثير من التحمس: إن ما نطلبه من المؤسسات الثقافية العربية أن تترك موطناً مستقلاً إلى الاتحاد السوفيتي لتعرف على مدى الكارثة التي تسببها لأوروبا الشرقية والتاريخية لعدم قيلمها بأية مبادرة لاسترجاع كنوزها الثقافية المحفوظة في عهدة السوفييت والحصول على نسخ أو صور لها في الأصل. لكن الآن وبعد الحريق الذي حصل فانا لا نستطيع أن نفهم كيف أن أحداً من الحكومات الثقافية التابعة للسلطات العربية والإسلامية في الاتحاد السوفيتي لم يرفع الباحت السوفيتي-لوجي رقيقة بالمخطوطات المحترقة المتعلقة بنا

أما الاستاذ علي طاهر فصل يشد على السلطات والمؤسسات الثقافية العربية والإسلامية قال: يد يد متخراً جداً الآن أن تتركه بالأمم المتحدة إلى المؤسسات الثقافية العربية والإسلامية الرسمية والشعبية، على غلبيتها التاريخية لعدم قيلمها بأية مبادرة لاسترجاع كنوزها الثقافية المحفوظة في عهدة السوفييت والحصول على نسخ أو صور لها في الأصل. لكن الآن وبعد الحريق الذي حصل فانا لا نستطيع أن نفهم كيف أن أحداً من الحكومات الثقافية التابعة للسلطات العربية والإسلامية في الاتحاد السوفيتي لم يرفع الباحت السوفيتي-لوجي رقيقة بالمخطوطات المحترقة المتعلقة بنا

أين الأونسكو؟

الاستاذ عبدالنبي خزل قال: بالنسبة لي لم استغرب أبداً تقاسم المؤسسات العربية من القيام بما تتركه إزاء الكارثة التي حصلت في ليننغراد، لأن هذا التقاسم هو من باب تحميل

نطق الصخر ونام القلم والصدى كالوت والصخر فم حدث الأمس تراها زمر

بثناياها تقور التهم وإلى النصر أتي يقتسم

عصف الجين بتاريخهم حجر أن شتمتوا فاعتصموا

كلهم ياع ولم يبق سوى وجرايه السنا والكرم

فدوى الموت من شيمته

نام عنك الناس نام المدعى

بدياجي سلمهم يسترحم

ما صحا من ناصح إلأيا

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

هنا الفيلم... هنا المخرج

يكتبه: عبدالحميد أحمد

من يرى فيلم "البوق والاسورة" يخرج خيري بشارة، لا يستطيع إلا أن يتوقف عنده ويتوقف في محطته السينمائية، إذ أنه يشكل من جذارة وثقة مفسدة في تاريخ السينما العربية وثقة تحول في اتجاه سينما جديدة تأسس نفسها ضمن بيئة ثقافية واجبة وحالة جديدة، بعيداً عن أفلام "الشباب" وأفلام القضايا الحائرة المسلوكة والأزجيالية.

استبان والمخرج والاسورة، لا يأتي فحسب من اعتماده على عمل روائي مدع لجيش الناصر عبدالله وثقافته في تحويله إلى شروط سينمائي ناجح، بل في تقديم نوعية جديدة الضمنية من حيث المكان والزمان، وإعطاء هوية الفيلم يمكن أن يقال عنه أنه عربي خالص، ليس في لغة سينمائية وحدها، وإنما في تقديمه تشكيلاً رائداً لتاريخ قرية مزج بالظنون والمعادن والخرافة والأسطورة والانتان في حياته ووجوده وعملاته البريئة والمليحة، كل ذلك بين كلميرا ذكية ومعالجة ومبدعة غير ضريات من اللقطات المرحية والمليحة.

ولأن الفيلم غني من الناحية الثقافية، فقد يبدو صعباً أكثر من المشاهدين الذين عدهم السينما العربية على أفلام بلدية ومباشرة، تخلص من الإبداع والأجواء والدلالات، تقدم كل شيء جاهزاً للعقل على طبق من ذهب، وأحياناً بسذاجة تستغف وتغني أي دواعي للشاهد بؤسه وإحسانه، كما أن المخرج والأسورة استطاع الإفلات من نوعية أخرى من الأفلام العربية التي حاولت مجازاة تجارب عالمية ومحاكاة غير طريفة بعض التقنيات، واستخدام بعض الأشكال وتسموها على موضوعات لا تتناسب معها من الإطلاق، بحيث بدا كل ذلك ضحكاً على العقل، ولكن من نوع آخر اتخذ من العذالة وهشام التجديد ستاراً، ومن المبالغة نهجاً وأسلوباً.

لا تلك النوعية من الأفلام التقليدية السردية الملحة، ولا تلك النوعية من الأفلام التي تستعير أشكالاً وأزياء قادرة على خلق سينما خاصة يمكن أن يشار إليها على أنها سينما عربية لها سماتها وأسلوبها وروحها، ما لم تشكل خاضتها السينمائية ومبادئها الدرامية وألفها المسجدة على الغلبة من صقلها الثقافي والتاريخي، ومن صوبت شعبها الحقيقي، بكل ما يحمله هذا الصوت من رؤى وأهنية وتاريخ وعاطفة وروح وكيان، على النحو الذي ظهر في "البوق والاسورة" ونجح في تجسيده وثقته خيري بشارة بلغة السينما.

ويبدو أن المخرج من مشكلات الإنتاج والتوزيع وتبعاتها، يجرى التوافق عند المخرج وأهنية نوره كبدر آخر لا يقل أهمية من مجرد النص، سواء كان كاتباً روائياً أو مسرحياً أو حتى مجهولاً أيدع حكاية شعبية قد تصلح مادة للسينما، إذ أنه لا يكفي دائماً لنجاح أي فيلم أن يكون مستنداً في مادته على رواية ما أو قصة، ما لم يتم تحويل تلك المادة الروائية على الورق إلى مادة سينمائية على الشريط في عملية إعادة إنتاج وإبداع يقدم بها للمخرج، حيث عليه أن يكون كاتباً لآخر قلبه لكلميرا وعشقتها، وصنعته رؤيته الإبداعية الخلاقة.

ولماذا كثيراً ما تسببت السينما أصلاً روائية جيدة حين تولدوا مخبرون لا يمتلكون رؤية إبداعية وكل ما يمكنه وضع تقنيات قد يمتلكها أي فني آخر كالصور مثلاً، ولماذا لم تفلح السينما أصلاً روائية أخرى حققت إضافة تجلياً لتلك الأصالة، وصار مشاهديها على السينما لا تقل أهمية ومتمعة من قراءتها، كالمطبوع مع الروح، والممكن زلفيكي والقيمة الآن للمخرج من طلب الفيلم، ليوثيف كبرياء وغير ذلك كثير من الأفلام في تاريخ السينما العالمية وما لا يعد ولا يحصى.

وفي السينما العربية، لم تكن الأداة في يومنا ما - كما يشاع دائماً - في التمسك وشربها، إذ أن هناك أصلاً روائية وتصميمية كثيرة ومن درجة من الأهمية الإبداعية، فبالتأكيد لأن تكون مادة غنية وأدوية للسينما فيها أو توفر المخرجون القادرون على تحويلها إبداعياً إلى الشاشة، ولكن من أسف فإن التجارب السينمائية القليلة التي اعتصت على مواد روائية عربية أدت إلى إفساد هذه الروايات، وبالمثل خلق أفلام لا تجوز فنية كبيرة فيها، الأمر الذي جعل كتاباً كبيراً وبها مثل ديوب مخطوط مثلاً يصير من التشويه الذي تعرضت له أصله في مبدع السينما العربية.

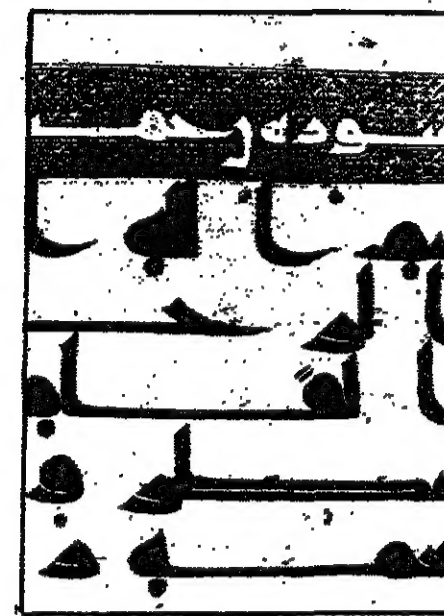
ولماذا فإن واحدة من مشكلات السينما العربية تتجلى هنا، لا في مكان آخر.



مقاتل الحريري (سنة ليننغراد)



مكتبة ليننغراد تضم آلاف المخطوطات العربية والفارسية



مصحف عثمان... هل نجا من تشرنوبل الثقافة؟

من حجم الكارثة الثقافية التي حصلت

لكن الأسف الحقيقي هو لصمت وإهمال

الاطراف الحقيقية المعنية فعلاً

بتشيينول الثقافة السوفيتية،

المؤسسات العربية وليس الرسمية فقط،

بل الخاصة والتجديد: الجامعات، مراكز

الإبحاث والتوثيق، والدراسات العربية

للتنترة في جميع أنحاء العالم العربي

وفي الخارج أيضاً والتي لم تكن يوماً

حتى يجرى إجراء توثيق بسيط على

الأقل بأسماء وتأريخ المخطوطات

العربية المنقولة في مكتبة ليننغراد أو

مكتبة بوليفيان البريطانية أو مكتبة

الكونجوس وموسيوان الأمريكية أو

الاسكوديل وغيرها وغيرها من

المكتبات الثقافية العالمية.

هذه هي سؤال كثير مريض مؤلم

المفكرين والمثقفين العرب الذين أقنوا

عندنا بل قروناً من أصنامهم الثقافية في

ترجمة المؤلفات اليونانية واللاتينية في

العصور الإسلامية العربية الزاهية هل

تفهمهم على وسائل الإعلام الغربية

المليحة.

والواقع أنه لا يمكن أن يلام

المثقفون السوفييت على محاولة التقليل

للمنترة في معظم أنحاء العالم ؟

لكن استغراب سوفيتي

من جهة، أرسلت وكالة أوريث

بدرس أحد مخطويعها لمقابلة للفق

المصاحفي في السفارة السوفيتية في

بيروت في محاولة للحصول على بعض

المعلومات التفصيلية المتعلقة بكثرة

مكتبة ليننغراد، وبعد كثير من الماطلة

والتسويق أحال للفق مندوب أوريث

يرس إلى رئيس المركز الثقافي السوفيتي

الذي واستغربه في البداية الاهتمام

بملاحقة خبر حريق مكتبة ليننغراد

وإحبال التقليل من أهميته ملأياً بتمة

تفهمهم على وسائل الإعلام الغربية

المليحة.

والواقع أنه لا يمكن أن يلام

المثقفون السوفييت على محاولة التقليل

للمنترة في معظم أنحاء العالم ؟

لكن استغراب سوفيتي

من جهة، أرسلت وكالة أوريث

بدرس أحد مخطويعها لمقابلة للفق

المصاحفي في السفارة السوفيتية في

بيروت في محاولة للحصول على بعض

المعلومات التفصيلية المتعلقة بكثرة

مكتبة ليننغراد، وبعد كثير من الماطلة

والتسويق أحال للفق مندوب أوريث

يرس إلى رئيس المركز الثقافي السوفيتي

الذي واستغربه في البداية الاهتمام

بملاحقة خبر حريق مكتبة ليننغراد

وإحبال التقليل من أهميته ملأياً بتمة

تفهمهم على وسائل الإعلام الغربية

المليحة.

والواقع أنه لا يمكن أن يلام

المثقفون السوفييت على محاولة التقليل

ويكث التي متزال سليمة.

وتسائل الاستاذ طاهر أين هي وزارات الثقافة العربية والإسلامية، بل أين هي مؤسسات ومنظمات جامعة الدول العربية، وأين هي على الأخص منظمة والأوسكي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والتي لا أحد يعرف عنها سوى اسمها وسوى مقرها في تونس والذي يضم عشرات الموظفين الذين لا يتجاوزون سوى ورق النقد.

ويقول أيضاً بكثير من التحمس: إن ما نطلبه من المؤسسات الثقافية العربية أن تترك موطناً مستقلاً إلى الاتحاد السوفيتي لتعرف على مدى الكارثة التي تسببها لأوروبا الشرقية والتاريخية لعدم قيلمها بأية مبادرة لاسترجاع كنوزها الثقافية المحفوظة في عهدة السوفييت والحصول على نسخ أو صور لها في الأصل. لكن الآن وبعد الحريق الذي حصل فانا لا نستطيع أن نفهم كيف أن أحداً من الحكومات الثقافية التابعة للسلطات العربية والإسلامية في الاتحاد السوفيتي لم يرفع الباحت السوفيتي-لوجي رقيقة بالمخطوطات المحترقة المتعلقة بنا

أما الاستاذ علي طاهر فصل يشد على السلطات والمؤسسات الثقافية العربية والإسلامية قال: يد يد متخراً جداً الآن أن تتركه بالأمم المتحدة إلى المؤسسات الثقافية العربية والإسلامية الرسمية والشعبية، على غلبيتها التاريخية لعدم قيلمها بأية مبادرة لاسترجاع كنوزها الثقافية المحفوظة في عهدة السوفييت والحصول على نسخ أو صور لها في الأصل. لكن الآن وبعد الحريق الذي حصل فانا لا نستطيع أن نفهم كيف أن أحداً من الحكومات الثقافية التابعة للسلطات العربية والإسلامية في الاتحاد السوفيتي لم يرفع الباحت السوفيتي-لوجي رقيقة بالمخطوطات المحترقة المتعلقة بنا

أين الأونسكو؟

الاستاذ عبدالنبي خزل قال: بالنسبة لي لم استغرب أبداً تقاسم المؤسسات العربية من القيام بما تتركه إزاء الكارثة التي حصلت في ليننغراد، لأن هذا التقاسم هو من باب تحميل

نطق الصخر ونام القلم والصدى كالوت والصخر فم حدث الأمس تراها زمر

بثناياها تقور التهم وإلى النصر أتي يقتسم

عصف الجين بتاريخهم حجر أن شتمتوا فاعتصموا

كلهم ياع ولم يبق سوى وجرايه السنا والكرم

فدوى الموت من شيمته

نام عنك الناس نام المدعى

بدياجي سلمهم يسترحم

ما صحا من ناصح إلأيا

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

نطق الصخر ونام القلم والصدى كالوت والصخر فم حدث الأمس تراها زمر

بثناياها تقور التهم وإلى النصر أتي يقتسم

عصف الجين بتاريخهم حجر أن شتمتوا فاعتصموا

كلهم ياع ولم يبق سوى وجرايه السنا والكرم

فدوى الموت من شيمته

نام عنك الناس نام المدعى

بدياجي سلمهم يسترحم

ما صحا من ناصح إلأيا

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق

شعر: كريم معنوق